

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO A.S. 2023/24 CLASSE 1A

DISCIPLINA : ITALIANO

DOCENTE : Laura Corbelli

CONTENUTI TRATTATI

Scrittura:

- il testo descrittivo; il testo narrativo; il riassunto

Grammatica:

- Ripasso di tutti i modi e tutti i tempi del verbo;
- Ripasso della corretta ortografia dei monosillabi;
- Le parti del discorso: il verbo, il nome, l'aggettivo, la congiunzione, il pronome;
- Verbi riflessivi, pronominali, ausiliari, servili, impersonali;
- Il predicato verbale e il predicato nominale: la copula e i verbi predicativi;
- L'analisi logica: soggetto e complemento oggetto; il complemento di termine, di specificazione, di tempo, di luogo, di mezzo, di compagnia, di modo; il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

Narrativa:

- le categorie narratologiche: la struttura del racconto: situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, conclusione; *fabula* e intreccio; i tempi della narrazione (prolessi, analepsi, elissi, sommario); i tipi di sequenze; l'autore e il narratore; la focalizzazione; il sistema dei personaggi; la caratterizzazione dei personaggi.
- racconti letti: *Introduzione a mondo piccolo* di G. Guareschi; *I vestiti nuovi dell'imperatore* di H. C. Andersen; *Occhi non soltanto per vedere* di I. Asimov; *Fosca* di I. U. Tarchetti; *Il capitano Achab era sul cassero* di H. Melville;
- il genere del fantastico: caratteristiche; *La boutique del mistero* di D. Buzzati (*Crescendo*; *I topi*; *Qualcosa era successo*);
- il genere del fantasy: caratteristiche; il sistema dei personaggi;
- il genere della fantascienza: caratteristiche; *Bugiardo!* di I. Asimov; visione del film *Orso bianco*.
- letture integrali in classe: *Città d'argento* di Marco Erba; *Un ragazzo normale* di Lorenzo Marone;
- letture domestiche verificate durante l'anno: *Stanotte guardiamo le stelle* di Alì Eshani; *Tra me e te* di Marco Erba; *Ciò che inferno non è* di Alessandro D'Avenia.

Epica:

- il mito: struttura e caratteristiche.
Miti letti: *L'origine del male: Pandora* di Esiodo; *Il primo amore di un dio: Apollo e Dafne* di Ovidio; *Perdere il mondo per uno sguardo: Orfeo ed Euridice* di Virgilio; *Vittime e carnefici: Giasone e Medea* di Euripide.
- il genere epico: caratteristiche e temi.
- *L'Iliade*: struttura, trama, temi e personaggi;
Passi letti: *Il proemio*; *La rabbia e l'orgoglio: la lite tra Agamennone e Achille*; *Tersite, un uomo brutto e meschino*; *L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca*; *Le lacrime di Achille*; *Achille e Priamo*.

- L'*Odissea*: struttura, trama, temi e personaggi;
Passi letti: *Il proemio*; *Civiltà e barbarie: Odisseo e Polifemo*; *Circe, la maga seduttrice*; *La nèkya: la casa di Ade e le ombre vaganti*; *L'incanto delle Sirene*; *Argo, fedele fino alla morte*; *Penelope, Odisseo e i segni nascosti agli estranei*.
- L'*Eneide*: struttura, trama, temi e personaggi;
Passi letti: *Il proemio*; *Il primo incontro con Didone*; *L'inizio della fine: l'inganno del cavallo e la punizione di Laocoonte*; *La scomparsa di Creusa*; *Un amore folle*; *Dall'amore all'odio: la maledizione e la morte di Didone*; *La catabasi di Enea*; *L'incontro con Anchise e la gloria futura di Roma*; *Eurialo e Niso*; *La storia di Camilla*; *La morte di Turno*.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Giunta, Calzolaio, *Lettere al future, Mito e Epica*; *Lettere al futuro, Narrativa*; *Panebianco, Con le parole giuste*.
- Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Testi forniti in fotocopia.

Educazione civica:

- Giustizia riparativa e giustizia vendicativa: il reato di tortura.
- I migranti oggi: visione del film *Io capitano*, lettura del libro *Sto notte guardiamo le stelle*.
- La guerra in Bosnia negli anni '90 e il genocidio dei Bosgnacchi: lettura del romanzo *Città d'argento* e incontro con l'autore.

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente