

PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE PLASTICHE A.S. 2023/24

CLASSE 1R

DISCIPLINA : Discipline Plastiche

DOCENTE : Silvia Bottani

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo

Diegoli Mario, Manuali d'arte. Scultura e Modellazione (biennio), Electa Scuola

CONTENUTI TRATTATI

Argomenti svolti:

Teoria

- Gestione e pulizia degli spazi dell'aula laboratorio
- Utilizzo degli strumenti
- Materiali della disciplina del biennio (argilla, gesso, carta, cartoncino)
- Nozioni base di avvicinamento ai linguaggi plastici (volume, texture, luce, superficie)
- Modellazione con la carta
- L'argilla: tipologia, manutenzione, utilizzo
- Fondamenti di modellazione (metodo a lastre e colombino)
- Il rilievo: basso, medio, alto
- Il gesso: composizione, formatura, stampo positivo e negativo (forma persa)
- La traduzione di un'immagine bidimensionale in una tridimensionale

Progettazione

- Principi di realizzazione di tavole grafiche per la rappresentazione di progetti plastici
- Realizzazione di schizzi e bozzetti per rilievi e manufatti in argilla
- Tavola grafica per la realizzazione di una maschera in argilla
- Tavola grafica per un bassorilievo tratto da un'opera di Paul Klee
- Tavola grafica per la progettazione di un contenitore a colombino
- Tavola grafica di copia dal vero di una formella decorativa
- Tavola grafica per la progettazione di una formella decorativa in gesso (intaglio diretto)
- Tavola grafica per la progettazione di un teatrino in argilla

Laboratorio

- Creazione del piano d'argilla
- Realizzazione di una maschera in argilla (altorilievo)
- Realizzazione di un bassorilievo/altorilievo partendo da un'opera d'arte di Paul Klee
- Copia in argilla di una formella decorativa in gesso
- Realizzazione di una formella decorativa tramite incisione diretta su gesso
- Realizzazione di un teatrino in argilla
- Compiti a casa
- Formatura in gesso: creazione di negativi in gesso a forma persa
- Conservazione e gestione del materiale

Laboratorio Artistico

- Lavorare con la carta: realizzazione di una scultura da viaggio
- Creazione di una tavola tattile attraverso la ricerca di materiali dalle caratteristiche diverse
- Creazione di una tavola tattile dall'immagine di una scultura a tutto tondo di Anish Kapoor
- Condivisione e confronto in classe dei lavori eseguiti

Educazione civica

- La sicurezza nell'aula di laboratorio per il biennio

La Docente

Silvia Bottani

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

