

Liceo Statale "Alessandro Serpieri"- Indirizzo Artistico  
A.s. 2023/2024  
Discipline Plastiche e Scultoree  
Professoressa Daniela De Simone  
Classe 1<sup>^</sup> sez. T

#### Teoria

- Le basi della disciplina: strumenti e materiali
- Sicurezza in laboratorio
- I rilievi: bassorilievo, medio-altorilievo, tuttotondo
- Lettura ed esercizio di osservazione delle opere
- La modellazione p. 20-21, 23-24
- Il volume: p. 98-105
- La superficie: p.113-120; 128
- La forma: p. 130-131; 136; 138-144;
- La luce: 152-158; 164
- Le tecniche di stampaggio: p.52-55;
- Gesso (p.32): positivo, negativo, sottosquadri, tasselli
- Lo spazio: p. 166 168; p. 174 -175

#### Pratica

- Curve di livello con cartoncino (p. 7 e 8)
- Impostazione di una tavola di progettazione: esercitazione grafica di scrittura
- Progettazione di un rilievo in argilla: "Il paesaggio", chiaroscuro e pastelli colorati
- Il piano di argilla: tecniche e realizzazione
- Primo rilievo: il paesaggio e lo studio dei volumi in progressione, tecnica a mettere e togliere
- Tavola tattile realizzata con 6 materiali diversi
- Secondo rilievo: copia dal vero in modellato di un elemento in gesso
- Formatura in gesso: forma a perdere di propri lavori o da stampi in silicone
- Patina: decorazione di superficie di elaborati in terracotta o gesso
- Terzo rilievo: copia da una progettazione, realizzata con colore e chiaroscuro
- Quarto lavoro: progetto personale, in modellato, incisione sul gesso o altri materiali

#### Laboratorio artistico

- Tavola tattile realizzata con diversi materiali: "Balloon Dog"
- Realizzazione di una finta vetrata: progettazione e realizzazione del modellino in cartoncino nero e carta velina

#### Educazione Civica

- Studio del territorio e impostazione di una visita guidata: tempi, luoghi, tipologia di gruppo
- Realizzazione di una mappa e di una visita guidata nel territorio del proprio paese

#### Esperienze trasversali durante tutto l'anno scolastico:

- Progettazione e realizzazione di opere basate sulle emozioni, condivisione con la classe del lavoro e lettura dell'opera, con sospensione del giudizio, e confronto emotivo e artistico sugli elaborati.

#### ➤ MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: "Scultura e modellazione – Mario Diegoli"
- Dispense fornite dalla docente
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point
- Appunti e mappe concettuali

Rimini, 3 Giugno 2024

Firma dei rappresentanti di classe

---

Firma della docente

---

