

LICEO ARTISTICO STATALE "A. SERPIERI" RIMINI
A.S. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
CLASSE 1^T

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Michela Cappa*

CONTENUTI TRATTATI

GRAMMATICA

Unità didattica: Fonologia, ortografia, punteggiatura

Argomenti svolti: Fonemi, grafemi, parole, lingua; la lingua è un codice; pronunciare e trascrivere i suoni linguistici; le sillabe (dittonghi, trittonghi, iato, divisione in sillabe); l'accento; l'elisione, il troncamento, l'uso dell'apostrofo; la punteggiatura.

Unità didattica: Morfologia

Argomenti svolti: Il nome (che cos'è il nome; il significato dei nomi; la struttura; la forma: il genere e il numero); l'articolo (che cos'è l'articolo; l'articolo determinativo, indeterminativo, partitivo; gli usi particolari dell'articolo); l'aggettivo (che cos'è l'aggettivo; l'aggettivo qualificativo; l'aggettivo determinativo); il pronome (che cos'è; i pronomi personali; i pronomi determinativi; i pronomi relativi); il verbo (che cos'è il verbo; i significati dei verbi; la costruzione dei verbi; i verbi che aiutano altri verbi; le forme del verbo; l'uso dei modi e dei tempi verbali; le coniugazioni dei verbi); l'avverbio (che cos'è l'avverbio; le forme dell'avverbio; i significati degli avverbi); la preposizione (che cos'è; il significato delle preposizioni); la congiunzione (che cos'è; le congiunzioni coordinanti; le congiunzioni subordinanti); le interiezioni o esclamazioni (cosa sono; le forme e i significati dell'interiezione).

Unità didattica: Sintassi della frase semplice

Argomenti svolti: La sintassi della frase semplice (frase e frasi semplici; la struttura della frase semplice); soggetto, predicato e complementi del verbo (complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto); gli altri componenti della frase semplice (attributo, apposizione).

NARRATIVA

Unità didattica: Le tecniche della narrazione

Argomenti svolti: La costruzione del testo narrativo (che cos'è un testo narrativo; autore e narratore; il lettore e il patto narrativo; fabula e intreccio; le sequenze; lo schema narrativo); testi: // *compagno*, E. Morante.

Il narratore e la focalizzazione (le tipologie di narratore; i livelli della narrazione; il punto di vista e la focalizzazione).

Lo spazio e il tempo; testi: *Genova nel buio*, F. Sansa.

I personaggi (la tipologia dei personaggi, la funzione e il ruolo dei personaggi, la caratterizzazione dei personaggi, la presentazione dei personaggi); testi: *Il signor Jones*, T. Capote.

Le forme del discorso (la citazione; il resoconto); testi: *Una lettera d'amore*, D. Buzzati.

La lingua e lo stile (il linguaggio letterario, le figure retoriche, i registri linguistici, il ritmo della narrazione).

Le forme della narrazione: novella, racconto, romanzo; testi: *Cisti fornaio*, G. Boccaccio; *Questo matrimonio non s'ha a fare*, A. Manzoni.

Verso l'analisi del testo (testualità e genere, come si fa l'analisi del testo); testi: *Due amici*, G. de Maupassant.

Unità didattica: I generi della narrazione

Argomenti svolti: Raccontare storie: la favola e la fiaba (le caratteristiche dei generi; la storia e la fortuna dei generi); testi: *Il topo di campagna e il topo di città*, Esopo; *Nonno Gelo*, A. Afanes'ev; *La contadina furba*, I. Calvino; *La casa*, E. Bencivenga.

A un passo dal possibile: la narrativa fantastica (le caratteristiche del genere; la storia e la fortuna del genere); testi: *William Wilson*, E. Allan Poe.

Con i piedi per terra: la narrativa realistica (le caratteristiche dei generi; la storia e la fortuna dei generi); testi: *Vecchio al ponte*, E. Hemingway; *Il canto di Ulisse*, P. Levi.

Tra sogno e realtà: il realismo magico (le caratteristiche dei generi; la storia e la fortuna dei generi); testi: *La luce è come l'acqua*, G. García Márquez.

La creazione di mondi altri: fantascienza e *fantasy* (le caratteristiche dei generi; la storia e la fortuna dei generi); testi: *Bilbo lo Scassinatore*, J.R.R. Tolkien.

EPICA

Unità didattica: Il mito

Argomenti svolti: le caratteristiche del racconto mitico; aedi e Muse.

Testi: *Il diluvio di Deucalione e Pirra*, Ovidio; *Le cinque età dell'uomo*, Esiodo; *La casa di Asterione*, L. Borges; *Orfeo ed Euridice*, Virgilio.

Unità didattica: L'epica classica

Argomenti svolti: Le caratteristiche dell'epica classica; *l'Iliade* (Omero e la società greca arcaica; il poema di Ilio); *l'Odissea*.

Iliade: *Proemio*; *La lite tra Achille e Agamennone*; *Tersite*; *Glauco e Diomede*; *Ettore e Andromaca*; *La morte di Patroclo*; *Il duello tra Ettore e Achille*; *Priamo alla tenda di Achille*.

Odissea: *Proemio*; *Il cane Argo*.

COMUNICAZIONE E SCRITTURA

Unità didattica: Le regole della comunicazione

Argomenti svolti: emittente, messaggio, destinatario, codice linguistico, canale della comunicazione, contesto.

Unità didattica: Il testo descrittivo

Argomenti svolti: la descrizione informativa, persuasiva ed espressiva; le tecniche della descrizione.

Unita didattica: il riassunto

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: *Chiaramente – Edizione blu*, Franzini M. e Leonzino C., Fabbri Editore
Vivere i testi. Narrativa, Trioschi O., Però A., La Nuova Italia
Vivere i testi. Mito ed Epica, Però A. Toniolo F., La Nuova Italia
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente

* Durante l'anno scolastico si sono succeduti tre docenti.