

# Liceo Statale "Alessandro Serpieri" Rimini

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/24 CLASSE 1^ U

### DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

DOCENTE: SILVIA BRANDI

### CONTENUTI TRATTATI

#### Matite:

-Introduzione -

- durezza e scala tonale – prove pratiche
- gli alberi– disegno a matita con toni piatti e ricerca di profondità attraverso una texture di chiaroscuri.
- Scatola e sfera, conchiglie.

#### Carta:

-Introduzione -

- Visione di diverse carte con diverse grammature e stima dei costi e misure. Carta da spolvero, da scenografia, fotocopia, canson, bristol, cotone 100%, misto cotone 200 gr e misto 300 gr., patinata.

#### Linea:

-Introduzione -

- dalla texture alla volumetria, oggetti e disegni dal vero.

#### Teoria del colore:

-Introduzione -

- Tavole di colore con riferimento al cerchio cromatico di itten. Complementari, analoghi, triade e quadrato.
- Hanno realizzato in fine un cerchio con campiture piatte utilizzando la tempera.

#### Teoria delle ombre:

-Introduzione -

- tecnica della sanguigna.

#### Tecniche miste:

-Introduzione -

- pennino, penna, rapidograph, tratto pen.
- Pennino china e penna, diagonale, incrociato e casuale.
- Disegni di tazzine e riquadri di texture.

#### Composizione di natura morta dal vero:

-Introduzione -

- Disegni di oggetti posti su ripiani.
- Spiegazione di come si prendono correttamente le misure.
- Debriefing per imparare a correggersi, correggendo uno per uno ad alta voce.

Lavoro con il metodo gestalt, le 7 regole della percezione visiva, per arrivare ad un artefatto personale, intimo del proprio pensiero. Ai ragazzi è stata consegnata una busta chiusa con all'interno un oggetto (un fagiolo, delle forbicine, una pinzetta, ...), ogni oggetto viene reinterpretato liberamente, con il proprio pensiero e creatività, trasformandolo in un oggetto nuovo animato, realizzando uno storyboard completamente personale.

#### Sanguigna e matita bianca:

-Introduzione –

- disegno dal vero su foglio giallo e nero.
- Chiaro scuro con sanguigna, disegni dal vero: oggetti e gessi dell'aula.
- Matita bianca su carta nera, disegno di animali da fotocopia.

La quadrettatura per riprodurre un disegno da fotocopia a foglio da disegno in scala.

texture sui vegetali

-Introduzione -

- Oggetti vita quotidiano
- sassi, acqua, foglie.

China a pennello:

-Introduzione -

- 5 modi di usarla.
- Lavoro di una sedia con pannello.
- Studio dei solidi, china e matite.

Acquerello:

-Introduzione -

Lavoro sul taccuino, liberamente.

- Tavola ad acquerello bagnato su bagnato, la velatura.
- fiori e profondità di campo
- acquerello dipingo la natura
- acquerello: natura morta dal vero
- visione video, dipingere gli occhi, dipingere un volto.
- Studio sul volto matite e acquerello
- acquerello+ tecnica mista (china e matite).

Tempera:

-Introduzione -

- spiegazione della tecnica.
- Visione di copertine e tecniche sulle favole.
- Dipinto di un paesaggio stilizzato all'interno di un cerchio.
- Dipinto di una ghepardo.
- Dipinto di una zebra con caffè e tempere.

Cos'è uno storyboard -Introduzione -

**"Inventiamoci un personaggio":** ai ragazzi è stata consegnata una busta sigillata con all'interno un oggetto differente, dall'oggetto mi invento un personaggio.

- Progettazione di uno storyboard.

Studio del Lettering: tavola di progettazione sui vari tipi di font.

- Foglio dipinto con caffè, scritture con l'utilizzo della china e il pennino.

ILLUSTRAZIONE DI UNA COPERTINA DI UN LIBRO

- Consegnata un'immagine di una favola, per ciascun ragazzo. Inventare uno storyboard e studio del lettering. Per la copertina di un libro. Tecnica impiegata: matite acquerellabili, matite colorate normali, acquerello, china e aerografo.

STUDIO DELL'AEROGRAFO: -Introduzione -

- Utilizzato dai ragazzi per fare lo sfondo dei loro disegni.

EDUCAZIONE CIVICA ED ACQUERELLO: Articolo n.9 della costituzione "le opere trafugate".

*I rappresentanti di class:* .....

.....