

PROGRAMMA
a.s. 2023/2024

DOCENTE: Giardino Mattea G. T.

CLASSE: III A

MATERIA : Storia dell'Arte

Arte romanica

La società medioevale. Il Palazzo pubblico, la chiesa e le case a torre. La costruzione della Cattedrale romanica; S. Ambrogio a Milano; S. Geminiano a Modena; S. Miniato e Battistero di S. Giovanni a Firenze. Campo dei Miracoli a Pisa. Cattedrale di Trani. S. Nicola a Bari. Cattedrale di Monreale.

pittura su tavola (Crocifissi: Christus triumphans e Christus patiens); mosaico (Cristo Pantocratore della Cattedrale di Cefalù), miniatura: tecnica e temi (L'abate Desiderio in atto di donare simbolicamente a S. Benedetto i patrimoni dell'Abbazia di Montecassino)

scultura: valore e temi; i timpani (Moissac); i portali in bronzo (S. Zeno a Verona: Crocifissione e Deposizione); Wiligelmo: Storie della Genesi nella Cattedrale di Modena (Creazione di Adamo ed Eva);

Arte gotica

periodo storico, caratteristiche geografiche; significato del termine "gotico"

architettura: elementi stilistici e costruttivi;

Cattedrale di Saint-Denis; Cattedrale di Notre Dame e Sainte Chapelle di Parigi

Italia: architettura cistercense e ordini mendicanti (francescani e domenicani)

Basilica di Santa Croce, Basilica di Santa Maria Novella, Cattedrale di S. Maria del Fiore; Basilica di S. Francesco ad Assisi; Castel del Monte ad Andria; Duomo di Milano; Palazzo Ducale di Venezia; Palazzo della Signoria di Firenze

pittura: vetrate (tecniche e temi) e sfondo oro (tecnica);

- Giotto: vita e formazione; opere: Affreschi della Basilica di S. Francesco; Crocifisso di S. M. Novella; Cappella degli Scrovegni a Padova; Madonna di Ognissanti a Firenze (confronto con analoga opera di Cimabue)

- S. Martini: Annunciazione

Gotico Internazionale: cenni; G. da Fabriano: Adorazione dei Magi

MATERIA : Disegno

Proiezioni ortogonali:

Sezioni dei solidi (con piani inclinati rispetto ai piani fondamentali).

Sezioni coniche (ellisse, parabola)

Le proiezioni assonometriche

Tipi di assonometrie (ortogonale: isometrica, dimetrica, trimetrica; obliqua: cavaliera monometrica, cavaliera dimetrica)

Le proiezioni assonometriche applicate al disegno degli oggetti di uso quotidiano.

MATERIA : Educazione Civica

- Cos'è un MUSEO
- Collezioni nella storia, dalle origini al Medioevo
- UNESCO

Rimini, 06/06/2024

docente

rappresentanti studenti
