

LICEO SCIENTIFICO A.SERPIERI

Classe III A (corso ordinario)

A.S. 2023-24

Docente: Annalisa Busso

Materia di insegnamento: Latino

PROGRAMMA

GRAMMATICA

- Il verbo *facio* e i composti di *facio*; il passivo dei composti di *facio*
- Gli indefiniti distributivi e quelli che significano “chiunque, qualsiasi cosa”
- La coniugazione di *edo*
- I verbi difettivi
- Gli indefiniti composti di *uter* e quelli che significano “altro, la maggior parte e tutto”
- I correlativi
- Il periodo ipotetico indipendente
- Le proposizioni concessive

Le funzioni dei casi

- Nominativo: il doppio nominativo; la costruzione personale e impersonale di *videor*; il costrutto del nominativo con l'infinito.
- Accusativo: i complementi in accusativo (estensione, distanza, età, relazione, esclamativo); i verbi assolutamente impersonali; i verbi relativamente impersonali.
- Genitivo: la costruzione di *interest* e *refert*; il genitivo con i verbi di memoria; i complementi in genitivo (*stima*, *prezzo*, *colpa*, *pena*, *pertinenza*)

LETTERATURA

L'età arcaica

- La cultura romana arcaica e l'incontro con il mondo greco
- Le forme orali preletterarie
- Il teatro italico delle origini
- I primi documenti del latino scritto
- La nascita della letteratura latina: Livio Andronico, Nevio, Ennio
- Catone il Censore: la vita, le opere, l'abilità oratoria e il rapporto con la cultura greca (testi: *L'eroismo di un tribuno*; *Elogio dell'agricoltura*; *I compiti del proprietario terriero* (su classroom); *Attenzione ai medici greci!*)
- Plauto: la vita, le commedie, i caratteri e la struttura della commedia plautina, i modelli greci e l'originalità plautina, teatro e metateatro, la lingua e lo stile.
Testi:
Amphitruo (lettura integrale)
Il servo poeta, *Il servo-stratega*, *Il lenone* (dallo *Pseudolus*)
Il conquistatore fasullo (dal *Miles gloriosus*)
L'inganno della casa stregata (dalla *Mostellaria*)
Il prologo, *L'avar* e *la serva impicciona*, *Il lamento di Euclione*, *L'equivoco* (dalla *Aulularia*).
- Terenzio: la vita, le commedie, i personaggi e l'*humanitas*, i modelli e la struttura della commedia terenziana, la lingua e lo stile.

Testi:

Il punitore di se stesso (lettura integrale)

Una suocera atipica, Il dono di Bacchide, Un pubblico indisciplinato (dall'*Hecyra*)

Il poeta si difende, Due padri e due figli, Metodi educativi a confronto, Padre e figlio a cuore aperto, La conversione di Demea (da *I fratelli*).

- Lucilio : un nuovo tipo di intellettuale, il genere letterario della satira, i contenuti e i temi delle *Saturae*, la lingua e lo stile (testo: *Che cos'è la virtù*).

L'ultimo secolo della Repubblica

- Quadro storico-politico
- La crisi dei valori tradizionali
- Otium e negotium
- Cesare: la vita, le opere, i *Commentarii* tra oggettività e autocelebrazione, il *De bello gallico* e la guerra “giusta”, il *De bello civili*, la lingua e lo stile.

Testi:

Dal *De bello gallico*:

La Gallia e i suoi abitanti (in lingua latina), *Il piano espansionistico di Orgetorige, Le ragioni della guerra, Gli Elvezi si consegnano a Cesare, Le classi sociali in Gallia, Druidi e cavalieri* (in lingua latina), *La religione dei Galli* (in lingua latina), *Usi e costumi dei Germani* (in lingua latina), *Difficoltà dei cesariani di fronte ai Britanni* (in lingua latina), *L'esercito cesariano si scontra con i Britanni* (in lingua latina), *Il discorso di Critognato, L'infuriare della battaglia* (in lingua latina).

Dal *De bello civili*:

Il Senato dalla parte di Pompeo, La fuga di Pompeo, I pompeiani, sicuri della vittoria, pensano a spartirsi gli onori e le cariche (su classroom), *I pompeiani sembrano avere la meglio* (in lingua latina).

- La nascita della poesia lirica a Roma e i poetae novi
- Catullo: la vita, il Liber catulliano, la rivoluzione poetica nei contenuti e nelle forme, le varie fasi dell'amore per Lesbia, il foedus e la fides, i carmina docta, la lingua e lo stile.

Testi:

La dedica a Cornelio (1), Il carme dei baci (5) (in lingua latina), *Un'infinità di baci (7), L'impossibile addio (8), Invito a pranzo (13), Salve bella Sirmione (31), L'incostanza di Lesbia (70), Amare e voler bene, (72), La preghiera agli dei (76), Odi et amo (85)* (in lingua latina), *Indifferenza verso Cesare (93)* (in lingua latina), *Sulla tomba del fratello (101), Il patto d'amore (109)* (in lingua latina).

EDUCAZIONE CIVICA

La condizione della donna nell'antica Roma (in collegamento con il tema di ed. civica di italiano “La violenza di genere”). Video: Cronache di donne leggendarie; Testi: *Cornelia, madre dei Gracchi* (Valerio Massimo), *Lucrezia* (Livio) (pubblicati entrambi su classroom).

TESTI IN ADOZIONE: Nuzzo, Finzi *Latinae Radices* vol. 1 Palumbo editore
Pepe, Vilaro *Grammatica Picta* vol.2 Einaudi Scuola

FIRMA DEGLI STUDENTI

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Rimini 1-6-2024

