

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2023/24 CLASSE 3B

DISCIPLINA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE : SILVIA DONATI

CONTENUTI TRATTATI

Unità didattica : STORIA DELL'ARTE

Argomenti svolti

IL GOTICO

- **La pittura italiana duecentesca:**

- Bonaventura Berlinghieri:

- *San Francesco e storie della sua vita*, chiesa di San Francesco a Pescia

- Cimabue:

- *Madonna di Santa Trinita*, Galleria degli Uffizi, Firenze
- *Crocifissione*, Basilica di San Francesco, Assisi
- *Crocifisso di San Domenico*, Arezzo

- **La pittura italiana trecentesca:**

Giotto:

Il dono del mantello, basilica di San Francesco, Assisi

Croce dipinta, Santa Maria Novella, Firenze

Compianto sul Cristo morto, Cappella degli Scrovegni, Padova

Il bacio di Giuda, Cappella degli Scrovegni, Padova

Giudizio Universale, Cappella degli Scrovegni, Padova

Esequie di San Francesco, Cappella Bardi, Santa Croce (Firenze)

Madonna di Ognissanti, Galleria degli Uffizi, Firenze

- Duccio di Buoninsegna:

Maestà di Siena, Duomo di Siena

Madonna Ruccellai, Galleria degli Uffizi, Firenze

IL GOTICO INTERNAZIONALE

a) La nuova cultura di corte: alcuni esempi francesi

b) Il gotico internazionale in Italia:

Gentile da Fabriano "Adorazione dei Magi"

IL PRIMO RINASCIMENTO

c) Origini vasariane del concetto di Rinascimento; la prospettiva e le proporzioni; il primato di Firenze

d) Trattazione monografica di alcuni dei più grandi esponenti artistici del Quattrocento italiano:

- Filippo Brunelleschi:

- *Cupola di Santa Maria del Fiore*, Firenze

- *Spedale degli Innocenti*, Firenze

- *Formella "Sacrificio di Isacco"*, Firenze, Battistero

- ❖ Lorenzo Ghiberti:
 - *Porta del Paradiso*, Firenze, Battistero
 - *Formella "Sacrificio di Isacco"*,
- ❖ Jacopo della Quercia:
 - *Monumento funerario di Ilaria del Carretto*, Lucca, Duomo di San Martino
- ❖ Donatello:
 - *San Giorgio*, Firenze, chiesa di Orsanmichele
 - *Il banchetto di Erode*, Siena, fonte battesimale del Battistero
 - *I profeti Abacuc e Geremia* Firenze, Museo dell'Opera
 - *David*, Firenze, Museo Nazionale del Bargello
- ❖ Masaccio
 - *Cappella Brancacci*
 - *Polittico di Pisa*
 - *Sant'Anna Metterza*
 - *Trinità*

- Masolino

- *Cristo in Pietà*
- *Cacciata dal Paradiso*

Introduzione alla pittura fiamminga

- Jan van Eyck

- *I coniugi Arnolfini*

- ❖ Leon Battista Alberti
 - *Tempio Malatestiano*
 - *Chiesa di Santa Maria Novella*

- Beato Angelico

- *Annunciazione*
- *Deposizione di Cristo*
- ❖ Piero della Francesca
 - *Battesimo di Cristo*
 - *Flagellazione*
 - *Dittico degli Uffizi*
 - *Sacra conversazione*
 - *Sigismondo Malatesta che prega San Sigismondo*

- Andrea del Verrocchio

- *"Vergine con Bambino"*
- *"Incredulità di San Tommaso"*
- *"David"*
- *"Battesimo di Cristo"*

- Studiolo del Duca di Urbino

- ❖ Sandro Botticelli
 - *La Primavera*, Firenze, Galleria degli Uffizi
 - *La nascita di Venere*, Firenze, Galleria degli Uffizi
 - *Allegoria dell'abbondanza*
 - *Madonna del Magnificat*
 - *Venere e Marte*, Londra, National Gallery
 - Analisi e confronto con *"The rape of Africa"* di David LaChapelle

- Antonello da Messina
 - *San Girolamo nello studio*
 - *San Sebastiano*
 - *Vergine annunciata*
- ❖ La città ideale
 - Urbino, analisi del Palazzo Ducale
 - Ferrara, analisi e visita della città
- Antonello da Messina
 - *San Gerolamo nello studio*, Londra National Gallery
 - *Vergine Annunciata*, Palermo, Galleria Nazionale della Sicilia
- Andrea Mantegna
 - *Orazione nell'orto*, Londra, National Gallery
 - *San Sebastiano*, Museo del Louvre, Parigi
 - *Compianto sul Cristo morto*, Milano, Pinacoteca di Brera
 - *Camera degli Sposi*, Mantova
- Giovanni Bellini
 - *Orazione nell'orto*
- Pietro Perugino
 - *Consegna delle chiavi a San Pietro*, Città del Vaticano, Cappella Sistina
 - *Sposalizio della Vergine*

IL RINASCIMENTO MATURO

Caratteri generali dell'arte del Cinquecento

Trattazione monografica di alcuni dei più grandi esponenti artistici del Cinquecento italiano:

- Donato Bramante
 - *Cristo alla Colonna*, Milano, Pinacoteca di Brera
 - *Tempietto di San Pietro in Montorio*, Roma
 - *Santa Maria presso San Sario*, Milano

Unità didattica:

DISEGNO_TECNICO

- Proiezioni ortogonali di solidi
- Proiezioni ortogonali di sezioni di solidi
- Proiezioni assonometriche di figure piane
- Proiezioni assonometriche di solidi

Ed. Civica:

Realizzazione di un podcast a tema “Città ideale” realizzato dalla classe suddivisa in 4 gruppi di lavoro, nello specifico Firenze, Ferrara, Urbino e Pienza.

Uscita didattica: Visita guidata della città di Ferrara (storia e architettura) e della mostra di Escher a Palazzo dei Diamanti (accompagnatrice prof.ssa Gemmani)

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente