

LICEO STATALE "A. SERPIERI"
LICEO SCIENTIFICO
Indirizzo tradizionale
CLASSE 3 B a.s. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

prof.ssa Federica Gemmani

MODULO 1 – STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E LETTERATURE DELLE ORIGINI

L'origine dell'italiano, le lingue romanze, i primi testi in volgare.

La letteratura francese in lingua d'oc e in lingua d'oïl. Chrétien de Troyes, *Perceval* e *Lacillotto* (letture integrali).

Letture:

Indovinello veronese, Placito capuano, Iscrizione di San Clemente

S. Francesco, *Cantico di Frate Sole*

A. Cappellano, *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso*

A. Daniel, *Arietta*

Iacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

MODULO 2 – IL DOLCE STIL NOVO E LA LIRICA D'AMORE

La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani. Il Dolce Stil Novo. Dante e la *Vita Nova*.

Letture:

Jacopo da Lentini, *Amore è uno desio, Io m'aggio posto in core a Dio servire, Meravigliosamente*

Compiuta Donzella, *A la stagion che 'l mondo foglia e fiora*

G. Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare, Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*

G. Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste 'l core, Noi sian le triste penne isbigotite, Perch'io no spero di tornar giammai*

Dante Alighieri, *Il proemio, Il primo incontro con Beatrice, Il primo saluto e il sogno del cuore mangiato, La poesia della "loda", Donne ch'avete intelletto d'amore, Tanto gentile e tanto onesta pare, Il finale del "libello" (cap. XLII), Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

MODULO 3 – LA DIVINA COMMEDIA

Introduzione su Dante, le altre opere, presentazione della *Divina Commedia*.

Letture:

L'Epistola a Cangrande della Scala

Inferno: canti 1-2-3-5-6-10-13-15-21-26-33-34

Purgatorio: canti 1-2 (vv. 13-54, 76-133)-3-5 (vv 85-136)-6-16-26-30 (vv 22-81, 121-135)-33

Paradiso: canti 1-5 (vv 93-139)-6-31 (vv 1-24, 37-39, 52-72)-33

Auerbach, alcune pagine dal cap. 8 di *Mimesis (Farinata e Cavalcante)*

L'evoluzione della figura di Ulisse nei secoli: *Ulisse* di Tennyson, *Ulisse* di Saba, *Odissea*, *libro vigesimoterzo* di Borges, *Odysseus* di Guccini, *Ulisse* di Murubutu

MODULO 4 – IL CANONE DELLA POESIA E DELLA PROSA

Presentazione di Petrarca e Boccaccio.

Letture:

Dal *Canzoniere* di Petrarca: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro, Movesi 'l vecchierel canuto e bianco, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche e dolci acque, Pace non trovo, et non ò da far guerra, La vita fugge e non s'arresta un'ora, Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena, O cameretta che già fosti un porto.*

Dal *Decameron* di Boccaccio: *Un libro galeotto, La peste e la nuova società* (più brano su Classroom), *Ser Ciappelletto, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federico degli Alberighi, Cisti fornaio, Chichibio e la gru, Guido Cavalcanti.*

MODULO 5- L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

Umanesimo, caratteristiche principali. Rinascimento, caratteristiche principali.

L'anticlassicismo.

Letture:

Pico della Mirandola, *La dignità dell'uomo*

Bembo, *Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura*

Berni, *Chiove d'argento fine, irte e attorte*

MODULO 6 – IL PRINCIPE DI MACHIAVELLI

Presentazione dell'autore e dell'opera.

Letture:

Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Capitoli: dedica, 1-6-12-15.

LABORATORIO DI SCRITTURA

Riscrittura di *Ode all'estate* di Neruda, *Guido, i vorrei che tu e Lapo ed io.*

EDUCAZIONE CIVICA

Lettura di *L'ultimo rigore di Faruk* di Gigi Riva e incontro con l'autore.

LETTURE INTEGRALI

I. Calvino, *Il visconte dimezzato*

O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*

Chrétien de Troyes, *Lancillotto e Perceval*

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: Bologna, Rocchi, Rossi, *Letteratura visione del mondo*, voll. 1-2, Loescher Editore.

Dante, *Divina Commedia* in edizione a scelta.

Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.

Approfondimenti forniti dal docente, video.

LAVORO ESTIVO

Leggere i seguenti testi:

Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

Goethe, *I dolori del giovane Werther*

Salinger, *Il giovane Holden*

Saviano, *Gomorra*

Rimini, 5 giugno 2024

GLI STUDENTI

IL DOCENTE
