



Liceo Scientifico
Liceo Artistico



ECDL
European Computer
Driving Licence

LICEO STATALE “ALESSANDRO SERPIERI”

Via Sacramora 52 – 47922 Viserba di Rimini – CF 91150430402
Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.it>
email:rnps05000c@istruzione.it - rnps05000c@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI FILOSOFIA A.S. 2023/24

Classe III Sez. I Liceo Scientifico

Prof. Guidi Maximiliano

Le origini della filosofia.

- Aspetti distintivi della filosofia delle origini.
- Il passaggio dal *mythos* al *lógos*: continuità e differenze.
- Religione pubblica e religione orfica.
- Le condizioni storiche, politiche e sociali che favorirono la nascita della filosofia.

La scuola di Mileto e la ricerca del principio.

- Talete e l'acqua; Anassimandro e l'*ápeiron*; Anassimene e l'aria.

Pitagora e la scuola pitagorica.

- L'essenza matematica del cosmo; la concezione orfica e la purificazione dell'anima.

Eraclito.

- La teoria del divenire; il *lógos*; l'armonia degli opposti.

Parmenide e la scuola eleatica.

- Il sentiero della verità, l'essere e gli attributi dell'essere.
- l'aporìa eleatica.
- Zenone e la sua difesa di Parmenide.

I fisici pluralisti. Empedocle, Anassagora, Democrito.

- Empedocle e le quattro radici.
- Anassagora e le omeomerie.
- Democrito e la teoria degli atomi; il meccanicismo e il determinismo, nuovi modelli teorici per interpretare la natura.

I Sofisti. Protagora e Gorgia.

- Il contesto storico e culturale; l'arte della parola; il progetto educativo dei sofisti.
- Protagora: l'uomo come criterio di giudizio della realtà.
- Gorgia: la critica ai concetti di essere e verità.
- Le nuove generazioni di sofisti; l'arte di argomentare e l'eristica.
- La riflessione sulle “leggi”.

Socrate.

- Il significato del processo a Socrate.
- Il dialogo e il metodo socratico: ironia, maieutica, *élenchos* e ricerca del concetto.

- La cura dell'anima; intellettualismo etico; felicità e libertà.

Platone.

- La crisi dell'epoca e la critica al relativismo sofistico.
- La condanna della scrittura e l'uso del dialogo; il ruolo del mito nelle opere platoniche.
- La "seconda navigazione" e la teoria delle idee.
- La concezione della conoscenza come reminiscenza.
- La dottrina etica, l'anima, l'amore e la virtù.
- La visione politica; giustizia, collettività ed educazione.
- L'ultima fase della riflessione platonica: i generi; il non essere; conoscenza e dialettica.
- La cosmologia e il fondamento delle leggi.

Aristotele.

- Il progetto filosofico e il problema degli scritti.
- La metafisica: l'essere, la sostanza e gli accidenti, le quattro cause, la dottrina del divenire, potenza e atto, la concezione aristotelica di Dio.
- La logica: concetti e proposizioni; il principio di non contraddizione; il sillogismo, il problema delle premesse, intuizione e deduzione, la dialettica. (*Sintesi*).
- La fisica: i movimenti e i luoghi naturali; la concezione teleologica della natura, perfezione e finitezza dell'universo; lo spazio e il tempo.
- Psicologia e gnoseologia: l'anima e le sue funzioni; sensibilità, immaginazione e intelletto. L'etica e la politica: felicità e ragione, virtù etiche e virtù dianoetiche, la dottrina dell'amicizia; l'animale politico, famiglia e stato.
- La retorica e la poetica: mimesi e catarsi.

L'Ellenismo e le scuole epicuree e stoiche

- I caratteri dell'età ellenistica.
- La scuola epicurea: fisica (sintesi), logica (sintesi) ed etica.
- Lo stoicismo: fisica (sintesi), logica (sintesi) ed etica.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

- La nascita della democrazia; le forme di governo; democrazia antica e democrazie moderne.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-filosofare*, Voll. 1A e 1B, Paravia, Milano-Torino 2016.
- Dispense fornite dal docente; presentazioni digitali; LIM.

Rimini, 03 giugno 2024

I rappresentanti di classe

Il docente
Guidi Maximiliano