

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE A.S. 2023/24 CLASSE 3 J

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: SILVIA ANNA RENZULLO

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- o Libri di testo:
 - ENJOY! + ENJOY! EXPLAINED + DVD MP3, BALLABIO SILVIA, EUROPASS
 - INTO FOCUS B2, PEARSON LONGMAN
 - Materiale aggiuntivo fornito dalla docente (fotocopie, materiale multimediale, presentazioni powerpoint etc..)
- o Dispense fornite dal docente.
- o Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.
- o Appunti e mappe concettuali.
- o Lavagna Interattiva Multimediale.
- o Software:Canva

CONTENUTI TRATTATI

1) **Libro:** AA VV, INTO FOCUS B2, PEARSON LONGMAN

Unità didattiche: sul volume *Into focus: build up le unit 1-2-3-4*, sul volume normale *unit 1-2-3*

Argomenti svolti:

- Present tenses review:
 - o Present Simple;
 - o Present Continuous;
 - o Present Perfect Simple;
 - o Present Perfect Continuous.
- Past tenses review:
 - o Past Simple;
 - o Past Continuous;
 - o Past Perfect Simple;
- Conditionals: Zero, first, second, third;
I wish/ if only;
- Modals expressing:
 - o ability: to be able to/can
 - o permission,
 - o speculations;
 - o obligation: must, mustn't, have to
- Modals to express probability and speculations in the present and future
 - o Will/May/Might for predictions;
 - o Must/Mustn't don't have to;
- o Need, don't need to;
- o Should /shouldn't / ought to;
- Modal verbs for speculating about the past:
must, might, may, could, might not, may not, can't have + past
- Present and Past habits:
 - o used to;
 - o would;
 - o to get used to.
- Verb patterns:
 - o verb + to infinitive;
 - o verb + ing;
 - o verb + object;
 - o verb + object + to infinitive;
 - o verb + object + infinitive without to.
- Relative clauses:
 - o defining and non-defining relative clauses;
- Future forms:
 - o future continuous;/ future perfect simple/future perfect continuous;

2) **Libro:** AAVV, ENJOY! + ENJOY! EXPLAINED + DVD MP3, BALLABIO SILVIA, EUROPASS

Unità didattiche: A causa di un disguido nell'elenco dei libri, gli alunni hanno acquistato l'edizione Compact, della quale sono stati svolti i seguenti capitoli: Scenario 1 History, Literature -2 History, Literature and a text (Lord Randal) -3 History and Literature.

Le spiegazioni sono state svolte utilizzando l'edizione Extended, divisa in due volumi, dei quali è stato utilizzato il primo per spiegare i seguenti capitoli: 1-2-3, **in versione estesa**

Argomenti svolti:

1) **Invasions and migrations (Celtic, Roman, Anglo-Saxons, Vikings..)**

- Old English (**Beowulf**: general introduction to the poem, only some lines in Beowulf's death)

2) **The Norman Conquest and feudalism**

- From Anglo-norman to Middle English and after (Lord Randal)

3) **From Magna Charta to the end of feudalism**

- Geoffrey Chaucer (a general introduction to the Canterbury Tales but no texts analysed)

COMPETENZE RAGGIUNTE: Lo studente è in grado di

Ascolto: Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

Lettura:

- comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali inerenti agli ambiti di studio.
- comprendere in modo analitico testi scritti su argomenti specificamente trattati nel corso dell'attività didattica.

Produzione Scritta:

- produrre testi scritti diversificati per temi e finalità
- esprimere opinioni personali in vari ambiti

Produzione orale:

- stabilire rapporti interpersonali e sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione
- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con logica e lessico adeguati.

ABILITÀ E FUNZIONI COMUNICATIVE

- Riassumere varie tipologie di testi;
- Riconoscere ed utilizzare il linguaggio formale ed informale;
- Seguire i punti salienti di una discussione purché si parli in lingua standard e con pronuncia chiara.
- Seguire a grandi linee discorsi brevi e lineari su argomenti familiari, purché siano tenuti in lingua standard e con pronuncia chiara.
- Comprendere i punti salienti di semplici materiali registrati che trattino argomenti con cui ha familiarità e che siano pronunciati in modo relativamente lento e chiaro.
- Comprendere il contenuto informativo di quasi tutti i materiali audio registrati o trasmessi per radio purché trattino argomenti di suo interesse e siano formulati in
- Produrre con ragionevole fluidità una narrazione e una descrizione chiara e semplice, strutturando in una sequenza lineare di punti.
- Rendere dettagliatamente conto di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni.
- Riferire i particolari di un avvenimento imprevedibile, per esempio: un incidente.
- Riferire la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.
- Produrre descrizioni semplici e lineari di argomenti familiari di vario tipo.
- Descrivere sogni, speranze, ambizioni, avvenimenti reali o immaginari.

- Raccontare una storia.
- Dare brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni.
- Sviluppare un'argomentazione con sufficiente chiarezza, così che il discorso possa essere seguito per lo più senza difficoltà.
- Su un argomento familiare, fare un'esposizione lineare, preparata in precedenza, che spieghi i punti salienti con ragionevole precisione e risulti abbastanza chiara da poter essere seguita senza difficoltà per quasi tutto il tempo.
- Intervenire in una conversazione su argomenti familiari, senza essersi preparato in precedenza.
- Esprimere sentimenti e atteggiamenti quali sorpresa, felicità, tristezza, interesse e reagire se vengono manifestati da altre persone.
- Seguire un discorso chiaramente articolato anche se a volte può essere necessario chiedere la ripetizione di certe parole o espressioni.
- Esprimere il proprio pensiero su argomenti astratti e culturali quali film, libri, musica ecc. e spiegare perché qualcosa costituisca un problema.
- Commentare brevemente il punto di vista di altri.
- Esprimere educatamente convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo.
- Discutere di argomenti di proprio interesse, esprimere o sollecitare punti di vista e opinioni personali.
- Far comprendere le proprie opinioni e reazioni quando si tratta di risolvere un problema o di questioni pratiche.
- Prendere parte a una discussione formale di routine su argomenti familiari, che si svolga in lingua standard pronunciata chiaramente e che implichi lo scambio di informazioni fattuali, il ricevere istruzioni o la discussione di come risolvere problemi pratici.
- Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuti in lettere personali.
- Individuare e comprendere informazioni significative in materiale di uso corrente, quali inserzioni, lettere e articoli di giornale a struttura lineare che trattino di argomenti familiari.
- Scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e reperire in punti diversi di un testo o in testi diversi le informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico.
- Raccontare una storia.
- Scrivere descrizioni di un avvenimento o un viaggio recente.
- Scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni in un semplice testo coeso.
- Scrivere descrizioni lineari e precise su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse.
- Scrivere relazioni molto brevi per trasmettere informazioni fattuali.
- Scrivere con discreta sicurezza per riassumere e riferire informazioni fattuali su aspetti del vivere quotidiano che lo/la riguardano esprimendo la propria opinione.

EDUCAZIONE CIVICA

Freedom as an idea and on social media: pros and cons : La tematica è stata affrontata a seguito di un video virale, visto dai ragazzi sui social media, che ha scatenato dibattito in classe. Gli alunni hanno poi discusso i vantaggi e gli svantaggi della tecnologia.

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE:

Si richiede, sia agli studenti che presenteranno il debito formativo che agli studenti che termineranno l'anno con la sufficienza, il ripasso dettagliato del programma svolto, di esercitarsi nello speaking utilizzando i temi proposti sul manuale e nel listening con gli ascolti presenti nelle unit.

Inoltre si chiede di scegliere e leggere **un'opera di Shakespeare a scelta, con testo a fronte**. Si ricorda che, al rientro dalla pausa estiva, verrà verificato il corretto svolgimento dei compiti assegnati.

Rimini, 31/05/2023

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente