

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/24 CLASSE 3P

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: GARUFFI

CONTENUTI TRATTATI

Unita didattica:

Into Focus Build up

Unit 1

Unit 2

Unit 3

Into Focus

Unit 1

Unit 2

Unit 3

Argomenti svolti:

Grammar

Revisione dei principali tempi verbali presenti, passati, futuri: present simple e continuous, present perfect simple e continuous, past simple e continuous, past perfect simple e continuous, future (will, be going, present continuous)

State verbs

Gerund and infinitives after the verbs (ex. Stop, try, forget, remember, regret, mean...)

Verb patterns

- want, make, let, be allowed

Modals of speculation: must, can't

Past perfect simple and progressive

if clauses: 1st, 2nd, 3rd, 0 conditional and mixed conditional

Defining and non-defining relative clauses

Reduced relative clauses

Used to, Be used to, Get used to

Quantifiers: most, both, all, either, neither, none etc

Vocabulary

Education, school subjects;

Describing personality; personality adjectives, Compound adjectives

Places, locations;

Phrasal verbs and collocations related to the units studied

Linkers of addition and contrast: ex. Moreover, on top of that, although, despite, in spite of...

Literature and History

From Enjoy

From pre-Celtic to Roman Britain

The Anglo-Saxons and the Vikings

King Alfred the Great

The Norman conquest and the Domesday Book

The French Influence

Magna Charta

Henry II and Thomas Becket
John Lackland and Richard Lionheart

Poetry

The Tools of Poetry

Il testo poetico: Il suono della poesia (rime, allitterazioni, assonanze, ripetizioni accenti e ritmo)

Il linguaggio della poesia: figure retoriche (metafore, similitudini, personificazioni, onomatopée).

Tipi di testi poetici:

- il poema epico,
- la ballata,
- il poema narrativo

Sono stati studiati e analizzati in modo particolare i seguenti testi:

Dreams, by L. Hughes

A Word is Dead by E. Dickinson

Different poems by E. Dickinson chosen by students

Different songs proposed by students analyzed as poetic texts

The Epic Poem

From the *Beowulf*:

The hero comes to Heorot

Beowulf and Grendel: the fight

Wiglaf and Beowulf

Beowulf's death

Beowulf's funeral

The Ballad:

Geordie

Lord Randal

The Fields of Athenry

The Narrative poem

From The Canterbury Tales:

- The Prologue
- The Wife of Bath
- The Knight

Films, videos:

Anglo-Saxons, from the Vikings to The Normans

Beowulf (some parts)

Particolare attenzione è stata rivolta a:

- attività di lettura (principalmente dal libro di testo)
- memorizzazione del lessico
- parafrasi del testo poetico
- attività di listening
- How to make the paraphrase of a literary text.

CIVICS - EDUCAZIONE CIVICA

“Can life Start again?”: conference and written questions

Le parole dell'amore tossico

Per il lavoro estivo si richiede a **tutti gli studenti** la lettura di
Love in Shakespeare: Five Stories, edizione Black Cat (step 3 B1.2)
Frankenstein, edizione Black Cat (step 5 B2.2)

Agli studenti promossi con debito formativo o con lettera A e che dunque necessitano di esercizi di rinforzo si chiede di ripassare il programma sopra esposto, avendo cura di potenziare le strutture grammaticali principali, nonché le abilità di scrittura e parlato, oltre alla lettura dei libri estivi richiesta a tutti. Si richiede inoltre, in vista di una verifica alla ripresa dell'anno scolastico, di contattare l'insegnante che assegnerà esercizi mirati al recupero delle lacune.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo: AAVV. Into Focus, Pearson-Longman
Andreolli, Linwood, *Grammar Reference*, Petrini
AAVV, Enjoy, Europass

- Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Films

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente