

PROGRAMMA SVOLTO DI GIORGI FAUSTO A.S. 2023/24 CLASSE 3 QX

LABORATORIO PITTURA

DOCENTE : GIORGI FAUSTO

CONTENUTI TRATTATI

Ellisse

Dado metallico: sfumatura di grigi

Dipinto realistico: uova

Fotografia: progetto infinito. Liberamente tratto da Ghirri

Galassia: acquerello

Occhio:dall'abbozzo al disegno realistico. Tecniche: acquerello e carboncino

Natura morta: costruzione intelaiatura, disegno e acquerello.

Tecnica pittorica: costruzione del colore.

Tempera: stesura pitta e sfumata

Labbra e naso: anatomia

Acrilico: su asciutto e fondo umido

Panneggio: da sculture e dal vero

Tecnologia: diversi materiali.

Anatomia: proporzioni e disegno corpo frontale, seduto e laterale.

Prospettiva intuitiva

Teoria delle ombre

Guerra: da Paolo Uccello al World Press Photo

T-Shirt Peace: disegno su tessuto

Incontro con Gek Tessaro. L'illustrazione

Volto: dipinto ad acrilico

PCTO MARIQUITA: dal disegno, al taglio dei pannelli, alla loro preparazione, alla pittura fino al montaggio su muro.

La penna: prospettiva intuitiva.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Dispense fornite dal docente.
 - Presentazioni realizzate tramite il software Anteprima e Classroom.
 - Appunti e mappe concettuali.
 - Postazioni multimediali (utilizzo della LIM e videoproiettore)
 - Lavagna Interattiva Multimediale.
 - Software:Photoshop, I-movie
 - ETC...
- Segue elenco tematiche trattate

Programma effettivamente svolto
classe 3QX
anno scolastico 2023-24
Laboratorio PITTURA
prof. Giorgi Fausto

1. ELLISSE: il pretesto di un bicchiere di plastica per mostrarmi quello che sapete fare con il disegno, con la composizione e la creatività.
2. DADO METALLICO: utilizzo di foglio grigio per andare verso una sfumatura con molti grigi, iperrealistica.
3. uvola, tre modi di dipingerla. Progetto infinito : una foto a settimana del cielo.
4. 1 nuvola fatta in classe alla prima ora. Galassia. Assegnazione galassie e metodo.
5. Completamento galassia. Tagliare la cornice e il proprio lavoro solamente con taglierino e taglierina in classe. EVITARE FORBICI. L'occhio. differenze e abbozzi dell'occhio. L'argomento verrà sviluppato in maniera approfondita alla prossima lezione.
6. Occhio:dall'abbozzo,al disegno realistico.
7. Occhio a carboncino. da tutorial al nostro disegno. Sfumare e sovrapporre diverse matite.
8. Occhio ad acquerello
9. Natura morta: impostazione Telaio 2m x 1,5: costruzione più intelaiatura
10. Natura morta: disegno a matita e colorazione ad acquerello.
11. Pigmento-agglutinante- solvente/diluyente. Completamento disegno matita-acquerello e fondo tempera all'uovo
12. Inizio tempera a stesura piatta.
13. Labbra e naso: sulla nuova tavola facciamo diversi schizzi a matita guardando gli esempi dai tutorial o dal pdf su classroom. Potete prendere spunto anche disegni o foto su internet. Fate diverse prove. lasciate che il segno sia evidente.
14. Disegno e stesura tempera.
15. Acrilico, sfumato in due modi: a fondo asciutto e ripresa di colore e due tinte umide.
16. Panneggio dalle sculture.
17. Panneggio dal vero. disegno e Sfondo ad acrilico con velatura.
18. Tecnologia: divisione dei materiali e spiegazione.
19. Anatomia: introduzione. Impostazione base del corpo con porporzioni. Frontale, laterale seduta e scorcio. Inizio disegno scheletro + apparato muscolare frontale. Particolare attenzione alle porporzioni.
20. Introduzione alla prospettiva intuitiva.
21. Tavola sulla prospettiva intuitiva. i ragazzi poi improvvisano sullo spazio tridimensionale. Anatomia 3° lezione: i blocchi testa-torace-bacino
22. Teoria delle ombre. Come un'illusione possa sembrare vera.
23. Pittura: le basi. tavola prospettiva intuitiva.
24. guerra: da Paolo Uccello al World press photo.
25. T-shirt peace
26. Acrilico: iniziamo dallo sfondo macchiato e poi abbozzo con pennello largo. Non usiamo pennelli piccoli per ora, non entriamo nei particolari
27. ORIENTAMENTO: incontro con GEK TESSARO.
28. Ultimazione dipinto sul volto e sfumatura ad acrilico.
29. Alluminio prima parte ad acrilico.
30. riccio, scoiattolo, lepre, formica, orso, tasso, ghiro, cerbiato. Disegnali, disegnali mentre giocano a nascondino.
31. PCTO MARIQUITA "FLORA".
32. Prospettiva intuitiva e tecnica della penna. Piranesi e le carceri

Prof. Giorgi Fausto