

LICEO ARTISTICO STATALE “A. SERPIERI” RIMINI
CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

Laboratorio della progettazione

Classe III R

Docente: Sandra Bovicelli

Contenuti del programma

Ripasso proiezioni centrali - Proiezioni da centro proprio, da centri improprio; definizione di traccia e fuga. Uso dei punti misuratori e relativi vantaggi.

Teoria delle ombre in proiezione ortogonale - ombra di un punto, ombra reale ed ombra virtuale. Ombra di un segmento, ombra di figure piane: parallele ai quadri, su piani proiettanti e su piani generici. Ombre di solidi; definizione di ombra propria e ombra portata, ombre a 45°, ombre a 45° di semplici elementi architettonici (gruppi di volumi sovrapposti, aggettanti e/o rientranti).

I collegamenti verticali: scale e rampe: definizione di dislivello, dimensione del passo, calcolo delle dimensioni e del numero di alzate e pedate. Simboli e convenzioni della rappresentazione architettonica. Dimensionamento e disegno di una scala dato il dislivello, proiezione ortogonale e proiezione assonometrica. Progetto di scala interna di collegamento tra due livelli di un'unità abitativa ed elaborazione del modello tridimensionale.

Esempi di sistemi costruttivi – Riproduzione di sezioni verticali e schizzi prospettici di solai e coperture tradizionali in legno e cotto ed in laterocemento

Coperture a gronda costante - definizione di coperture a colmo costante e a gronda costante. Rappresentazione in planimetria ed in alzato di coperture a gronda costante, con area di copertura e pendenza assegnate. Indicazioni per la definizione ed il calcolo dello sviluppo piano delle superfici delle falde, avvalendosi della rappresentazione planimetrica e della pendenza assegnata, per poi passare alla costruzione di modelli tridimensionali.

Descrizione grafica di un'architettura storica: Villa Adele – Il lavoro è stato svolto dall'osservazione e riproduzione di immagini scattate in loco ed in riferimento alle informazioni fornite dal proprietario dell'immobile. L'attività si è articolata sostanzialmente in due fasi di cui una preliminare finalizzata ad acquisire una conoscenza formale del manufatto, del contesto circostante e di alcuni particolari decorativi e costruttivi. Nella fase successiva si sono state ipotizzate le dimensioni del manufatto in riferimento ad alcune dimensioni note; inoltre, in base ai dati acquisiti dalle mappe è stata illustrata la conformazione del terreno circostante. Per gli elaborati prodotti sono stati utilizzati vari metodi di rappresentazione; dalla proiezione ortogonale alla prospettiva.

Educazione civica

Definizione di *barriere architettoniche* e riferimento ai principi fondamentali della Costituzione della Repubblica. Esposizione di alcuni contenuti delle norme vigenti sull'abbattimento delle barriere architettoniche: la legge 13 ed il D.M. 236/1989. Definizione di *agibilità*, *visitabilità* ed *adattabilità*. I collegamenti verticali e le relative prescrizioni, caratteristiche generali di scale e rampe. Elaborazione grafica: dimensionamento e progettazione di una rampa con dislivello assegnato come previsto dalle indicazioni del D.M. 236/1989.

Rimini, 07/06/2024

I rappresentanti di classe:

Sandra Bovicelli