

# PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA A.S. 2023/24 CLASSE 3R

**DISCIPLINA : STORIA**

**DOCENTE : GIACOMO VACCARI**

## CONTENUTI TRATTATI

### **MODULO 1: I due poteri universali: il papa e l'imperatore**

Argomenti svolti:

- La lotta per le investiture. Lettura e analisi di fonti scritte selezionate risalenti al periodo in oggetto: *Privilegium Othonis*, *Dictatus Papae*, *Dichiarazione di scomunica di Enrico IV*, *Dichiarazione di deposizione di Gregorio VII*.

### **MODULO 2: I Comuni**

Argomenti svolti:

- Organizzazione politica ed economica all'interno delle mura: le corporazioni delle arti e dei mestieri. Lettura della voce "corporazioni" da Enciclopedia Treccani.
- Lo scontro tra Federico Barbarossa e i Comuni della Lega Lombarda.
- La vita delle comunità ebraiche all'interno dei Comuni.
- Approfondimento sull'antisemitismo nel Medioevo. Lettura di brani tratti dal saggio *Storia dell'antisemitismo* di P. Shafer.

### **MODULO 3: Stupor mundi: Federico II di Svevia**

Argomenti svolti:

- Il Sud Italia entra a far parte dell'Impero
- Le tensioni tra Federico II e Gregorio IX
- La Seconda Lega Lombarda. Lo scontro tra Comuni guelfi e ghibellini.
- Dalla morte di Federico II alla pace di Caltabellotta.

### **MODULO 4: Le crociate**

Argomenti svolti:

- Riflessione sulle parole chiave: pellegrinaggio, crociata, pogrom.
- Il concetto di "integralismo". Lettura della voce "integralismo" da Enciclopedia Treccani.
- Nascita ed espansione dell'Impero Turco.
- La crociata dei "pezzenti" di Pietro l'Eremita e i pogrom antiebraici
- La quarta crociata ("della vergogna")
- Crociata contro i catari
- Crociate baltiche
- Il ruolo delle repubbliche marinare
- Le principali conseguenze delle crociate
- Lettura e analisi di fonti storiche selezionate inerenti al periodo affrontato: il verbale del discorso di papa Urbano II al Concilio di Clermont, la bolla *Quantum Praedecessores* di papa Eugenio III, *Elogio della nuova cavalleria* di Bernardo di Chiaravalle.

## **MODULO 5: La crisi del Trecento**

Argomenti svolti:

- Il concetto di “crisi”. Lettura della voce “crisi” da Enciclopedia Treccani.
- La peste nera. Genesi, diffusione, conseguenze. Lettura di fonti storiche selezionate inerenti al periodo affrontato: introduzione alla prima giornata del *Decameron* di Boccaccio (l’“orrido cominciamento”); G. Villani, *Nuova cronica*.
- La colpevolizzazione delle minoranze in periodo di pandemia: persecuzione e pogrom antiebraici in Europa all’apparire della peste.

## **MODULO 6: La Magna Charta Libertatum**

Argomenti svolti:

- Lettura e analisi degli articoli fondamentali del documento.
- La rivalità tra re e duchi e la battaglia di Bouvines.
- Riflessione su concetti di “costituzione” e di “assolutismo” politico.

## **MODULO 7: La scoperta dell’America**

Argomenti svolti:

- Lo sviluppo dell’Europa dopo la crisi del Trecento.
- L’Umanesimo, lo sviluppo delle discipline umanistiche e scientifiche. Esplorazioni, viaggi, scoperte.
- L’invenzione della stampa a caratteri mobili. Riferimenti al saggio *La rivoluzione del libro* di E. Eisenstein.
- L’avventura di C. Colombo. Riferimenti al saggio *La scoperta dell’America. Il problema dell’altro* di C. Todorov.
- L’aggressione coloniale degli europei. Il genocidio culturale. L’opera dei *conquistadores*. Il Trattato di Tordesillas. Riferimenti al saggio *La distruzione del paradiso* di P. Dalla Vigna. Lettura e analisi di fonti storiche: B. de Las Casas, *Brevissima relazione della distruzione delle Indie*; *Racconti aztechi della conquista*.
- Le *encomiendas*. L’operato dei gesuiti e degli ordini mendicanti. La conversione al cristianesimo dei nativi americani.
- Visione del film *The Mission* di R. Joffè.

## **MODULO 8: La Riforma**

Argomenti svolti:

- La corruzione della Chiesa tra Medioevo e Rinascimento. Leone X e la vendita delle indulgenze.
- L’opera di M. Lutero e le conseguenze religiose, politiche, sociali in Europa: dall’affissione delle 95 tesi alla Pace di Augusta. Lettura di fonti storiche: *Le 95 tesi*; le lettere di Lutero *Alla nobiltà di nazione tedesca* e *Contro le bande brigantesche e assassine dei contadini*.
- La Controriforma: Il Tribunale dell’Inquisizione, l’Indice dei libri proibiti, il Concilio di Trento, la Compagnia di Gesù.
- Visione di sequenze tratte dal film *Luther, genio, ribelle, liberatore* di L. Till.

## **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Testi specialistici utilizzati in fase di preparazione e durante lo svolgimento delle attività didattiche: J. Huizinga, *L'autunno del Medioevo*; M. Weber, *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*; E. Eisenstein, *La rivoluzione del Libro*; C. Todorov, *La conquista dell'America. Il problema dell'altro*; P. Dalla Vigna, *La distruzione del paradiso*
- Libro di testo in dotazione: G. Borgognone, D. Carpanetto, *L'idea della Storia*.
- Dispense fornite dal docente.
- Fonti storiche scritte e grafiche
- Testi specialistici utilizzati in fase di preparazione e durante lo svolgimento delle attività didattiche:: J. Huizinga, *L'autunno del Medioevo*; M. Weber, *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*; E. Eisenstein, *La rivoluzione del Libro*; C. Todorov, *La conquista dell'America. Il problema dell'altro*; P. Dalla Vigna, *La distruzione del paradiso*
- Creazione di uno spazio multimediale dedicato al corso sulla piattaforma multimediale Google Classroom, titolato "Eroine, briganti e pop-Korn".
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente