

## Programma svolto di Storia

Classe: 3<sup>^</sup> T (Arti figurative grafico-pittoriche)

Prof.ssa: Mirrina Sara Mariani

Anno scolastico: 2023/2024

### Contenuti trattati

#### MODULO 1 : IL MONDO DEL BASSO MEDIOEVO

**LE TRASFORMAZIONI DELL'EUROPA TRA IL X E L'XI SECOLO.** Il sistema feudale. Monarchie feudali e Impero. Popolazione, agricoltura città e commerci. Differenza tra sovrano e imperatore

**LA RINASCITA URBANA E L'ESPERIENZA COMUNALE.** La rinascita delle città. La formazione del Comune. Il conflitto tra comuni e Impero. Dal comune podestarile al comune di popolo.

**LA CRISI E L'ORGANIZZAZIONE DELLA CHIESA.** Lo scontro tra Chiesa e Impero: dalla lotta per le investiture a Innocenzo III. La Chiesa tra rinnovamento e dissenso: monachesimo, eresie e ordini mendicanti. Le crociate.

**MONARCHIE E IMPERO TRA IL DUECENTO E IL TRECENTO.** Il Regno di Francia. Il Regno d'Inghilterra. I regni cristiani della penisola iberica. Il regno di Sicilia e l'Impero.

**TRA EUROPA E ASIA: IMPERI, MIGRAZIONI, COMMERCII.** L'impero bizantino. L'Europa del Baltico, la Polonia e la Russia.

**LA CRISI DEL TRECENTO E IL DECLINO DEI POTERI UNIVERSALI.** La crisi in Europa: cause e conseguenze. Conflitti sociali e politici. La crisi dei poteri universali: l'Impero e la Chiesa.

#### MODULO N. 2 : LE ORIGINI DEL MONDO MODERNO

**VERSO LO STATO MODERNO: LA NASCITA DELLE MONARCHIE NAZIONALI.** Differenze tra imperatore e re (ricerca). Le origini dello Stato moderno in Europa. Francia e Inghilterra nella Guerra dei cent'anni. La costruzione della monarchia spagnola. A est dell'Europa: l'Impero ottomano e la Russia.

**L'ITALIA DELLE SIGNORIE E DEI PRINCIPATI.** Il passaggio dai comuni alle signorie e ai principati. L'Italia del Nord: il Ducato di Milano e la Repubblica di Venezia. L'Italia centrale: Firenze e lo Stato della Chiesa. L'Italia del Sud: Il regno di Napoli. Le guerre d'Italia (1494-1512).

**UMANESIMO E RINASCIMENTO: L'UOMO AL CENTRO DEL MONDO.** Le origini della cultura umanistico-rinascimentale. L'Umanesimo. Il Rinascimento. La diffusione e l'organizzazione della cultura. Le invenzioni di Leonardo da Vinci (powerpoint)

**AL DI LA' DELL'EUROPA: ASIA, AFRICA E AMERICHE TRA XIV E XVI SECOLO.** L'America prima di Colombo.

**L'EUROPA ALLA SCOPERTA E ALLA CONQUISTA DI NUOVI MONDI.** Le scoperte geografiche: premesse culturali e ragioni economiche. Le esplorazioni portoghesi. La scoperta dell'America. Dalla scoperta alla colonizzazione. Le conseguenze delle scoperte geografiche.

### **MODULO N. 3 : L'EUROPA DEL CINQUECENTO**

**RIFORMA E CONTRORIFORMA: L'EUROPA DIVISA DALLA FEDE.** Il contesto e i precedenti della Riforma. La riforma di Lutero. La diffusione della Riforma. L'Europa protestante e riformata. La Riforma in Italia. la Controriforma: la difesa dell'ortodossia cattolica

**L'ETA' DI CARLO V.** Carlo V e il progetto di una monarchia universale. La fine dell'Impero di Carlo V.

**POLITICA E RELIGIONE NEL SECONDO CINQUECENTO.** La Spagna di Filippo II. L'Italia: l'egemonia spagnola e gli Stati indipendenti (in sintesi). L'Inghilterra di Elisabetta I. La Francia delle guerre di religione. Documento: L'Editto di Nantes

### **MODULO N. 4: LE TRASFORMAZIONI DEL SEICENTO**

**La crisi del Seicento e la Guerra dei trent'anni.** La crisi demografica ed economica. Il quadro politico e sociale in Francia. Le difficoltà della monarchia spagnola (in sintesi). La Guerra dei trent'anni.

**L'Europa delle libertà. La rivoluzione inglese e le Province unite.** L'Inghilterra nel Seicento. La Rivoluzione inglese. La repubblica e il ritorno della monarchia. Il miracolo olandese: la Repubblica delle Province Unite (in sintesi).

### **MODULO N. 9 : ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI DAL DOCENTE**

Partecipazione alla conferenza "Rompi il silenzio"

La discriminazione razziale.

La Shoah

Il genocidio degli ebrei.

Lettura integrale del testo *La notte* di Elie Wiesel.

Articolo 3 della Costituzione italiana

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Giovanni Borgognone - Dino Carpanetto, *L'idea della storia*", vol. 1, Pearson, Milano
- Presentazioni realizzate tramite software PowerPoint
- Appunti e mappe concettuali (poste anche su Classroom)
- Lavagna Interattiva Multimediale
- Video (documentari e filmati).

Rimini, 30/05/2024

Gli studenti

.....

.....

Il docente

Prof.ssa Mirrina Sara Mariani

.....

**Liceo Artistico Statale "A. Serpieri" - Rimini**  
**Anno scolastico : 2023/2024**  
**Prof.ssa Mirrina Sara Mariani**  
**Materia : Storia**

**Compiti estivi**

Visionare il seguente film:

- 1) "MARIE ANTONIETTE", Regia di Sofia Coppola, 2006

Buone vacanze

Rimini, 30/05/2024

Gli studenti

Il docente

Prof.ssa Mirrina Sara Mariani

.....

.....

.....