

LICEO STATALE “ALESSANDRO SERPIERI”

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE A.S. 2023/2024

Classe 4A Scientifico

Prof.ssa Eleonora Abbondanza

Testi in adozione: *Performer Heritage: From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli*
Grammar Reference New Edition, DEA scuola
Into Focus B2, Pearson

TRIMESTRE: UNITS 2, 5

Dopo un iniziale ripasso dei tempi verbali presenti e passati tramite “Grammar Reference”, il programma di Lingua Inglese ha affrontato alcune Unità dal libro di testo “Into Focus B2”

Funzioni linguistiche

- Describing personality; Talking about relationships; Talking about adolescence; Describing pictures; Expressing opinions; Agreeing and disagreeing; Telling a personal anecdote; Talking about work, Talking about your career and the future of work.

Strutture grammaticali

- Past Perfect Vs Past Perfect Continuous; Relative Clauses, defining and not-defining; Reported speech, Reporting verbs; Conditional Clauses; Alternatives to IF; Mixed Conditionals.

Lessico:

- Personality adjectives; Relationship phrases; Works and jobs; Expressions to do with work; Phrasal Verbs; Adjectives from nouns; Phrasal verbs- advanced points, The Media; Truth and falsehood; Ethical Issues.

Writing: Opinion Essay

PENTAMESTRE: UNITS 4, 6, 7

Funzioni linguistiche:

- Talking about the media; Talking about social media; Expressing and justifying opinions.

Strutture grammaticali

- Modal verbs of possibility, ability, permission, probability, deduction, obligation, prohibition, necessity, advice; Present and past modal structures; Passive forms and Advanced passive forms; Conditional Clauses; Alternatives to IF; Mixed Conditionals.

Lessico

- The Media; Fake news; Ethical issues.

LETTERATURA

Il programma svolto di Letteratura ha affrontato il periodo Storico del Rinascimento e lo sviluppo del genere letterario Teatro con le sue caratteristiche fondamentali; nella parte finale dell'anno scolastico sono stati invece introdotti il '700 e la nascita del Romanzo.

In particolare sono stati presentati i seguenti argomenti:

The Renaissance:

The Historical and social context: The Early Tudors ; Elizabeth I.

Drama:

The Development of Drama; The World of theatre; Drama as a Literary Genre; The Features of a Dramatic Text.

Poetry: The Sonnet : “*I find no peace*”, T. Wyatt

W.Shakespeare: Life and Works;

- **Sonnets:** “*Shall I compare thee*”; “*My Mistress ' Eyes*”;

Shakespeare the dramatist: a Shakespearian play: general features.

- da “**Romeo and Juliet**”: “*The Prologue*” ; “*The Masque*”; “*The Balcony Scene*”; “*Will thou be gone*” (fotocopia); General Commentary.
- da “**Hamlet**”: “*Hamlet Meets the Ghost*”; “*To Be or not to Be*”, “*Have You Eyes!*” (fotocopia); General Commentary.
- da “**Macbeth**”: “*The Three Witches*”; “*Duncan’s Murder*”, “*The Exchange of roles*” (fotocopia); “*A Tale Told by an Idiot*”; General Commentary.

The Augustan Age; The rise of the novel;

- “**Robinson Crusoe**”: plot,setting,characters,style;
- “*A dreadful deliverance*”; “*I was seldom idle*”.

EDUCAZIONE CIVICA

Women's Rights:

- Feminism: video and listening comprehension.
- Reading: "Shakespeare's sister" from "A room of one own"by V.Woolf.
- Reading and discussing: #MeTooPay: a Campaign to End Gender Pay Discrimination

- Come attività da svolgere durante le vacanze estive, a tutta la classe viene assegnata la lettura di “**The Dead**” tratto da “**Dubliners**” di **J. Joyce** in lingua inglese con relative attività (Edizione consigliata: “**Dubliners. A Selection**”, **HOEPLI , E 9,90 ISBN 978-88-203-5042-0**).Viene inoltre richiesto il ripasso di tutto il programma svolto, in particolare agli studenti con debito formativo.

Viserba di Rimini, 07/06/2024

L'insegnante

Gli alunni rappresentanti di classe

Prof.ssa Eleonora Abbondanza
