

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2023/24 CLASSE 4C

DISCIPLINA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE : SILVIA DONATI

CONTENUTI TRATTATI

Unità didattica : STORIA DELL'ARTE

Argomenti svolti

STORIA DELL'ARTE

La città ideale

Urbino, analisi del Palazzo Ducale

Antonello da Messina

San Gerolamo nello studio, Londra National Gallery

Vergine Annunciata, Palermo, Galleria Nazionale della Sicilia

San Sebastiano, Dresda

Andrea Mantegna

Orazione nell'orto, Londra, National Gallery

San Sebastiano, Museo del Louvre, Parigi

Compianto sul Cristo morto, Milano, Pinacoteca di Brera

Camera degli Sposi, Mantova

Giovanni Bellini

Orazione nell'orto

Pietro Perugino

Consegna delle chiavi a San Pietro, Città del Vaticano, Cappella Sistina

Sposalizio della Vergine

IL RINASCIMENTO MATURO

a) Caratteri generali dell'arte del Cinquecento

b) Trattazione monografica di alcuni dei più grandi esponenti artistici del Cinquecento italiano:

Donato Bramante

Cristo alla Colonna, Milano, Pinacoteca di Brera

Tempietto di San Pietro in Montorio, Roma

Santa Maria presso San Siro, Milano

Leonardo da Vinci

Annunciazione, Firenze, Galleria degli Uffizi

La Vergine delle Rocce, Londra National Gallery e Louvre

Il Cenacolo, Milano, Convento di Santa Maria delle Grazie

Monna Lisa, Parigi, Museo del Louvre

L'uomo vitruviano, Gallerie dell'Accademia, Venezia

Raffaello Sanzio

Lo Sposalizio della Vergine, Milano, Pinacoteca di Brera
Deposizione, Roma, Galleria Borghese
La Scuola di Atene, Città del Vaticano, Stanza della Segnatura
Ritratti
 Michelangelo Buonarroti
La Pietà, Città del Vaticano, San Pietro
David, Firenze, Galleria dell'Accademia
Tondo Doni, Firenze, Galleria degli Uffizi
Mosè e Tomba di Giulio II, Roma, San Pietro in Vincoli
Prigioni, Firenze, Parigi
 Volta della Cappella Sistina, Roma
Il Giudizio Universale, Roma, Cappella Sistina
Basilica di San Pietro, Roma
Pietà Rondanini, Milano
Pietà Bandini

1. Giorgione da Castelfranco
 1. *La Tempesta*, Venezia, Gallerie dell'Accademia
 2. *Venere dormiente*, Dresda, Staatliche Museum
2. Tiziano Vecellio
 1. *Pala dell'Assunta*, Venezia, Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari
 2. *Concerto campestre*, Parigi, Museo del Louvre
 3. *La Venere di Urbino*, Firenze, Galleria degli Uffizi

IL MANIERISMO

- Tardo Manierismo in Italia e approfondimento monografico di alcuni artisti
 - Jacopo Carucci detto il Pontormo
 4. *Deposizione*, Firenze, Cappella Capponi
 5. *Visitazione*, Carmignano, Propositura dei santi Michele e Francesco
 - Giovan Battista di Jacopo detto Rosso Fiorentino
 6. *Deposizione dalla Croce*, Pinacoteca di Volterra
 - Parmigianino
 - Madonna dal collo lungo
 - Bronzino
 - Allegoria di Venere e Amore
 - Cellini
 - Perseo con la testa di medusa
 - Mercurio
 - Giambologna
 - Ratto delle sabine
 - Giorgio Vasari
 7. *Giudizio Universale*, Firenze, Cupola della Cattedrale di Santa Maria del Fiore
 8. *Gli Uffizi*, Firenze
 - **Palladio**
 - Villa Barbaro
 - Villa la Capra
 - Chiesa del Redentore
 - Tintoretto
 - Miracolo dello schiavo
 - Ritrovamento del corpo di San Marco
 - Crocifissione

- L'ultima cena

- Veronese

- Le nozze di Cana

IL BAROCCO

- Il Classicismo carraccesco, Annibale Carracci

Il Mangiafagioli, Roma, Galleria Colonna

Bottega del macellaio, Oxford, Christ Church Gallery

L'Assunta, Santa Maria del Popolo

- Il Naturalismo Caravaggesco, Michelangelo Merisi:

Canestra di frutta, Milano, Pinacoteca Ambrosiana

Medusa, Firenze, Galleria degli Uffizi

Bacco, Firenze, Galleria degli Uffizi

Bacchino malato, Galleria Borghese

Fanciullo con canestra di frutta, Galleria Borghese

Vocazione di San Matteo, Roma, chiesa di San Luigi dei Francesi

Martirio di San Matteo, Roma, chiesa di San Luigi dei Francesi

San Matteo e l'Angelo, Roma, chiesa di San Luigi dei Francesi

Crocifissione di San Pietro, Roma, Chiesa di Santa Maria del Popolo

Conversione di San Paolo, Roma, Cappella Cerasi, Santa Maria del Popolo

Giuditta e Oloferne, Roma, Palazzo Barberini

Cena in Emmaus, Brera e National Gallery

Morte della Vergine, Parigi, Museo del Louvre

Riposo durante la fuga in Egitto, Roma, Galleria Doria Pamphilj

Decollazione di San Giovanni Battista, La valletta (Malta), Concattedrale di San Giovanni

Sette opere di Misericordia, Napoli, Pio Monte della Misericordia

David con la testa di Golia, Roma Galleria Borghese

- Artemisia Gentileschi

- *Giuditta che decapita Oloferne*, Museo Nazionale di Capodimonte

- *Giuditta e la sua ancella*, Palazzo Pitti, Firenze

- Il Trionfo del Barocco: Gian Lorenzo Bernini

- *Apollo e Dafne*, Roma, Galleria Borghese

- *Il ratto di Proserpina*, Roma, Galleria Borghese

- *Cappella Cornaro*, Roma, chiesa di Santa Maria della Vittoria

- *Baldacchino di San Pietro*, Città del Vaticano, basilica di San Pietro

- *Colonnato di San Pietro*, Città del Vaticano, piazza San Pietro

- *Fontana dei quattro fiumi*, Roma, Piazza Navona

- *David*, Galleria Borghese, Roma

- *Busti di Scipione Borghese*, Galleria Borghese, Roma

- Francesco Borromini:

1. *San Carlo alle quattro fontane*, Roma

2. *Scalone di Palazzo Barberini*, Roma

Unità didattica:

DISEGNO TECNICO

- Proiezioni assonometriche di figure piane
- Proiezioni assonometriche di solidi
- Prospettiva centrale di una stanza

Ed. Civica:

Approfondimento: “L'arte contemporanea rivisita il passato” attraverso le figure di Bill Viola (videoarte) e Pasolini (film).

Confronto tra Rinascimento e opere contemporanee di David LaChapelle.

La classe ha partecipato all'incontro in Auditorium con un rappresentante dell'Arma dei Carabinieri, sezione recupero dei Beni culturali

Viaggio d'istruzione: Pompei (visita degli scavi), Napoli (visita guidata della città, principali monumenti e Museo di Capodimonte), Caserta (visita della Reggia e del Parco del Volturno).

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente