

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/24 CLASSE 4C

**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: GARUFFI**

### CONTENUTI TRATTATI

**Unita didattica:**

**Argomenti svolti:**

#### **Into Focus**

Unit 3

Unit 4

Unit 5

#### **Grammar and vocabulary**

Tutte le unità e gli esercizi miranti al rafforzamento ed all'approfondimento strutturale delle funzioni comunicative incontrate nel testo Into Focus B2 e in particolare:

Revisione dei principali tempi verbali (present simple e continuous, present perfect simple e continuous, past simple e continuous, past perfect simple),

Use of prefixes and suffixes

Expressions of quantity: ex. the whole, all, both, neither etc

Verb patterns: gerund and infinitives after the verbs (ex. Stop, forget, remember...)

Modals in the present and in the past (ability, possibility, obligation, logical deduction)

Expressions of habits (used to, be used to, get used to)

Il periodo ipotetico (1°, 2°, 3° tipo e tipo misto),

Strutture particolari dei verbi, want, make, let, allow

Past modals

"be supposed" "be allowed" "manage to" "succeed in"

"I wish" and "if only"

Discorso indiretto

Reply questions and question tags

Sentence Transformations level B2

Writing of pros and cons essay

Word-building: nouns, adjectives, verbs and adverbs

Linkers and connectors (although, despite, however, in addition, on the other hand...)

Phrasal verbs and collocations related to the 3 units mentioned above

#### **History and Literature**

Renaissance and Humanism

Henry VIII

Thomas More

The Anglican schism

Elizabeth I

Elizabethan and Italian sonnets

The Elizabethan Theatre and Drama

Shakespeare's life and features of his drama

#### **I sonetti:**

*I Find No peace* by Sir Thomas Wyatt

*Shall I Compare thee to a Summer Day?* by W. Shakespeare

*My Mistress Eyes* by W. Shakespeare

*That Time of Year* by W. Shakespeare

#### **II Teatro**

Convenzioni del testo drammatico, prologo, epilogo, soliloquio, stage directions

La tragedia e l'eroe tragico

Il Romanzo Realista: temi, caratteristiche, personaggi

**Robinson Crusoe**, by D. Defoe

"I was born of a Good Family"

"I was never idle"

Il Romanzo Gotico: temi, caratteristiche, personaggi

**Frankenstein**, by M. Shelley

Brani tratti da:

Letter 4: Walton rescues Frankenstein

capitolo 5: The Creation of the Monster

Reading: "Who Am I?" The Bionic Man

Song: "What was I made for?" by Billie Eilish

Films:

Shakespeare in Love

Macbeth

Frankenstein

Progetti di particolare interesse:

Video girati dagli student: "doppia intervista ai personaggi shakespeariani"

Certificazione B1 Pet, B2 First, C1 Cae

EDUCAZIONE CIVICA

Il diritto al dissenso: la storia di Alexei Navalny e paragone con i personaggi del Macbeth

Giustizia Riparativa

**Per il lavoro estivo che riguarda tutta la classe si rimanda alla lettera scritta dall'insegnante ed inviata su Classroom.**

**Agli studenti promossi con debito formativo** (o a coloro promossi con lettera A) si chiede di ripassare il programma sopra esposto, avendo cura di potenziare tutte le abilità (reading, writing, listening, speaking). Gli argomenti di letteratura verranno verificati nel colloquio orale degli esami di riparazione, mentre la verifica scritta riguarderà la grammatica, le abilità di reading e writing. L'insegnante è a disposizione per chiarimenti e delucidazioni e può essere contattata.

### MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri d'istituto: AAVV. Into Focus B2, Pearson-Longman

Spiazzi, Tevella, *Performer Heritage* – vol. 1, Zanichelli

Andreolli, Linwood, Grammar Reference, Petrini

- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale
- Films

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente