

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/24 CLASSE 4 D

DISCIPLINA : FILOSOFIA

DOCENTE : FILIPPO IIRITI

CONTENUTI TRATTATI

LA SCOLASTICA

Introduzione al contesto storico; il rapporto tra fede e ragione.

Anselmo e la prova ontologica.

Tommaso e le cinque vie a Dio.

GUGLIELMO DI OCKHAM

L'empirismo, la logica e la politica.

L'UMANESIMO

Introduzione al contesto storico; La riscoperta degli antichi testi latini e greci; la **filologia**.

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

Introduzione al contesto storico; le innovazioni matematiche e tecnologiche; il metodo, i protagonisti; la nascita dell'astronomia moderna.

GALILEI

Il **Sidereus nuncius**, il rapporto tra scienza e fede, il **Dialogo**. Il metodo scientifico, induzione e deduzione.

BACON

Il **Novum organum**: la critica agli *idola*, il metodo scientifico.

DESCARTES E IL RAZIONALISMO

Il **Discorso sul metodo** e le **Meditazioni metafisiche**: le regole del metodo, il dubbio, il cogito; le idee innate, Dio come garante dell'evidenza, la fisica e il dualismo cartesiano.

HOBBS

Le origini del pensiero politico moderno; **Il Leviatano**.

LOCKE

Il **Saggio sull'intelletto umano**, l'empirismo. **I due trattati sul governo** e i fondamenti del liberalismo. La **Lettera sulla tolleranza**.

ILLUMINISMO

Introduzione al contesto storico; **Montesquieu** e **Lo spirito delle leggi**. L'**Enciclopedia**. **Rousseau**: **Il discorso sull'origine della disuguaglianza** e **Il contratto sociale**.

HUME

La critica al principio di **causalità** e gli esiti scettici dell'empirismo radicale.

KANT

La “**Critica della ragion pura**”: obiettivi e articolazione dell'opera; i giudizi sintetici a priori; le forme a priori dell'intuizione; fenomeno e noumeno; le dodici categorie dell'intelletto e l'io penso; l'impossibilità della metafisica come scienza.

La “**Critica della ragion pratica**”: massime e imperativi; morale prescrittiva o formale; le tre formule dell'imperativo categorico; i postulati della ragion pratica.

La “**Critica del giudizio**”: i giudizi estetici; le quattro definizioni del bello; il sublime.

“**Per la pace perpetua**”: obiettivi e articolazione dell'opera; i tre articoli definitivi.

HEGEL

I capisaldi del sistema hegeliano e la dialettica.

La “**Fenomenologia dello spirito**”: coscienza, autocoscienza, ragione.

“**L'enciclopedia delle scienze filosofiche**”: articolazione dell'opera; lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità (famiglia, società civile, stato).

Il ruolo della guerra e il suo significato nella storia.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: “**Con-Filosofare**” vol. 2 – Abbagnano, Fornero - Paravia
- Fotocopie di testi filosofici fornite dal docente.
- Appunti delle lezioni.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

Firma dei rappresentanti di classe:

Firma del docente: