

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



*Liceo Scientifico
Liceo Artistico*

LICEO STATALE "ALESSANDRO SERPIERI"

Via Sacramora 52 – 47922 Rimini – CF 91150430402

Tel. 0541 733150 – Fax 0541 449690 – <http://www.liceoserpieri.it>

email: rmps05000c@istruzione.it – pec: rmps05000c@pec.istruzione.it

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO – 4H

NICOLÒ MACHIAVELLI

Presentazione dell'autore (cenni biografici, opere, pensiero, poetica).

Lecture:

dalle *Lettere*: *La composizione del Principe: lettera a Francesco Vettori*;

dal *Principe*: *La dedica a Lorenzo de' Medici*; *La virtù e la forza dei principi nuovi*; *L'esempio di Cesare Borgia*; *La forza e l'astuzia del principe*; *Il manifesto del pensiero politico di Machiavelli*.

FRANCESCO GUICCIARDINI

Presentazione dell'autore (cenni biografici, opere, pensiero, poetica).

Lecture:

da *Ricordi*: *La difficilissima arte della discrezione*;

da *Storia d'Italia*: *Le cause della rovina d'Italia*.

LUDOVICO ARIOSTO

Presentazione dell'autore (cenni biografici, opere, pensiero, poetica).

Lecture:

da *Sartire*: *Dolori e delusioni di un poeta cortigiano*;

dall'*Orlando Furioso*: *Il proemio*; *La rocambolesca fuga di Angelica*; *Il palazzo dei destini incrociati*; *La pazzia di Orlando*; *Astolfo sulla luna*.

IL MANIERISMO

Quadro storico e scenari culturali.
La questione della lingua e la condizione del letterato.
Dal poema cavalleresco al poema eroico.
La trattatistica.
La *Poetica* di Aristotele.

TORQUATO TASSO

Presentazione dell'autore (cenni biografici, opere, pensiero, poetica).
Lecture:
dalla *Gerusalemme liberata: Il proemio e l'inizio dell'azione*; *Amore e morte: Tancredi uccide Clorinda*.

IL BAROCCO

Quadro storico e scenari culturali.
Alla ricerca del nuovo: il barocco e la meraviglia.
Il melodramma e la commedia dell'arte.
Lecture:
Ciro di Pers, *Orologio a ruote*.

GALILEO GALILEI

Presentazione dell'autore (cenni biografici, opere, pensiero, poetica).
Lecture:
da *Il saggiaiore: Il libro della natura*; *Chi ha inventato il canocchiale?*
dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Il proemio*.

IL SETTECENTO

Quadro storico e scenari culturali.
Al lume della ragione: l'Illuminismo.
L'utilità del sapere e l'impegno degli intellettuali.
La lirica, il teatro, la letteratura utile, la scrittura autobiografica, il romanzo.
Lecture:
Pietro Verri, *Cos'è questo "Caffè"?*
Cesare Beccaria, *Della tortura, Della pena di morte*.

CARLO GOLDONI

Presentazione dell'autore (cenni biografici, opere, pensiero, poetica).

GIUSEPPE PARINI

Presentazione dell'autore (cenni biografici, opere, pensiero, poetica).
Lecture:
dal *Giorno: Il precettore e il Giovin Signore*; *La «vergine cuccia»*.

VITTORIO ALFIERI

Presentazione dell'autore (cenni biografici, opere, pensiero, poetica).

Lecture:

da *Della tirannide: I caratteri della tirannide*

IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO

Quadro storico e scenari culturali.

Le inquietudini della ragione: il Neoclassicismo.

Le ombre della ragione: il Preromanticismo.

UGO FOSCOLO

Presentazione dell'autore (cenni biografici, opere, pensiero, poetica).

Lecture:

Dei sepolcri (integrale).

DIVINA COMMEDIA

Purgatorio: canti I, VI, IX, XXIV, XXX.

Manuali utilizzati:

G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta; *Amor mi mosse*, voll. 2, 3 e 4, Bruno Mondadori.

Firma dei rappresentanti: