

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO A.S. 2023/24 CLASSE 4I

DISCIPLINA : ITALIANO

DOCENTE : CORBELLI LAURA

CONTENUTI TRATTATI

Unita didattica : Il Rinascimento

Argomenti svolti:

- Introduzione al Rinascimento (arco temporale ed eventi storici caratterizzanti, definizione del termine *Rinascimento*, caratteristiche e temi);
- **Ludovico Ariosto**: cenni biografici; il poema cavalleresco: caratteristiche, modelli e struttura; le tre edizioni dell'*Orlando furioso*; l'ironia ariostesca.
Orlando furioso, **canto I**: lettura, analisi e commento delle ottave 1-67 (*Il proemio; La rocambolesca fuga di Angelica*); **canto VII**: lettura, analisi e commento delle ottave 9-18 (*La maga Alcina*); **canto XII**: lettura, analisi e commento delle ottave 4-22 (*Il palazzo dei destini incrociati*); **canto XXIII**: lettura, analisi e commento delle ottave 102-136 (*La pazzia di Orlando*); **canto XXXIV**: lettura, analisi e commento delle ottave 69-85 (*Astolfo sulla Luna*).

Unita didattica : Il Manierismo

Argomenti svolti:

- Introduzione al Manierismo (arco temporale ed eventi storici caratterizzanti, definizione del termine *Manierismo*, caratteristiche e temi); la riscoperta della *Poetica* di Aristotele;
- **Torquato Tasso**: cenni biografici; la *Gerusalemme liberata*: il lavoro di una vita; le categorie di *vero storico* e *invenzione*, *verosimile* e *meraviglioso*;
Gerusalemme liberata, **canto I**: lettura, analisi e commento delle ottave 1-12 (*Il proemio e l'inizio dell'azione*); **canto XII**: lettura, analisi e commento delle ottave 49-71 (*Amore e morte: Tancredi uccide Clorinda*).

Unita didattica : Il Barocco

Argomenti svolti:

- Introduzione al Barocco (arco temporale ed eventi storici caratterizzanti, definizione del termine *Barocco*, caratteristiche e temi);
- **la poesia barocca**: *Ciro di Pers*, *Orologio da rote*; G. B. Marino, *Donna che si pettina*; Emanuele Tesauro, *In lode della metafora* da *Il canocchiale aristotelico*;
- **Galileo Galilei**, vita, opere e temi caratterizzanti; *Il saggiaiore* (*La favola dei suoni; Il libro della Natura*).

Unita didattica : L'Illuminismo

Argomenti svolti:

- Introduzione all'Illuminismo (arco temporale ed eventi storici caratterizzanti, definizione del termine *Illuminismo*, caratteristiche e temi);
- **I. Kant**, *Che cos'è l'Illuminismo*;
- **L'Illuminismo in Italia**: Pietro Verri *Che cos'è questo "Caffè"*;
- **Cesare Beccaria**, *Dei delitti e delle pene* (*Della tortura; Della pena di morte*);
- **Carlo Goldoni**, la vita e i temi caratterizzanti delle sue opere; *La locandiera* (lettura integrale);

- **Giuseppe Parini**, la vita e i temi caratterizzanti delle sue opere; *Il Giorno* (La “*verGINE cuccia*”).

Unita didattica : Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

Argomenti svolti:

- Introduzione al Neoclassicismo e al Preromanticismo (arco temporale ed eventi storici caratterizzanti, definizione dei termini, caratteristiche e temi);
- **il gusto Neoclassico**: J. J. Winckelmann, *Il Laocoonte*;
- **il Preromanticismo**: la categoria estetica del sublime;
- **Ugo Foscolo**, la vita, le opere e i temi caratterizzanti; **Poesie** (*Autoritratto*; *Alla sera*; *A Zacinto*; *In morte del fratello Giovanni*); **Dei Sepolcri** (lettura e commento).

Unita didattica : La Divina Commedia

Argomenti svolti:

- **Il Purgatorio**: struttura e temi ricorrenti. Lettura e commento dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, XI, XVI, XXI, XXVII, XXX, XXXI;
- **Il Paradiso**: struttura e temi ricorrenti. Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, XI, XV, XXXI, XXXIII.

Scrittura:

- Le diverse tipologie della prova d’esame: la tipologia A, la tipologia B e la tipologia C.

Educazione Civica:

- L’amore come possesso (riflessione sulla figura della donna nell’*Orlando furioso* e lettura di articoli di giornale).
- La tortura nel mondo contemporaneo: definizione e leggi in merito.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- **Libri di testo**: Amor mi mosse, voll. 2-3-4.
- Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.
- Appunti e mappeconcettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Fotocopie di testi non presenti sul libro.

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente