

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CLASSE: IV J SCIENZE APPLICATE
PROF.SSA BALDUCCI PAOLA

LIBRO DI TESTO:

NICOLA ABBAGNANO, GIOVANNI FORNERO, *CON-FILOSOFARE*, VOL. 2 A, VOL. 2 B, PARAVIA, TORINO, 2016.

ALTRI MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI:

-PRESENTAZIONI IN POWER POINT, FOTOCOPIE FORNITE DALL'INSEGNANTE, SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI.

Titolo modulo	Argomenti trattati
LA RIVOLUZIONE SPIRITUALE EBRAICO-CRISTIANA	Il monoteismo, il Dio-Persona, la trascendenza e la differenza ontologica, il creazionismo, il volontarismo, il Dio nomoteta, la concezione lineare del tempo, eros ed agápe.
LA PATRISTICA	Caratteri generali della Patristica S. Agostino: la biografia (<i>Confessioni</i>), ragione e fede, dal dubbio alla verità, la teoria dell'illuminazione, Dio come Essere, Verità e Amore e la struttura trinitaria dell'uomo, il problema del tempo, il problema del male, la polemica contro il donatismo e contro il pelagianesimo, libertà, grazia e predestinazione. Lettura di alcuni passaggi delle <i>Confessioni</i> .
LA SCOLASTICA	Caratteri generali della Scolastica Anselmo d'Aosta: il rapporto ragione-fede, le prove a-posteriori dell'esistenza di Dio, la prova a-priori dell'esistenza di Dio e la critica del monaco Gaunilone. Lettura di alcuni passaggi del <i>Proslogion</i> . La disputa sugli universali Tommaso d'Aquino: il rapporto ragione-fede, ontologia (<i>De ente et essentia</i>), partecipazione e analogia, i trascendentali, le cinque vie, gli attributi di Dio (via positiva e via negativa), la gnoseologia e l'antropologia.

	<p>Letture del testo "Le cinque vie per conoscere che Dio esiste" tratto da <i>Somma teologica</i>.</p>
UMANESIMO E RINASCIMENTO	<p>Il contesto storico-culturale; Pico della Mirandola e la dignità dell'uomo.</p> <p>G. Bruno: la religione della natura, la concezione di Dio, della natura e dell'infinito.</p> <p><u>Testi:</u> "La dignità dell'uomo" tratto da G. Pico della Mirandola, <i>La dignità dell'uomo</i>.</p>
RIVOLUZIONE SCIENTIFICA	<p>Tratti generali della rivoluzione scientifica</p> <p>La rivoluzione astronomica: Copernico, Brahe, Kepler</p> <p>Galileo Galilei: vita ed opere, la fede nel cannocchiale, lo scontro con le autorità ecclesiastiche, l'incommensurabilità fra scienza e fede, sensate esperienze e necessarie dimostrazioni, il ruolo degli esperimenti.</p> <p><u>Testi:</u> "Le affermazioni della Bibbia e quelle della scienza" in <i>Lettera a Cristina di Lorena</i> (manuale pp. 142-143)</p>
IL RAZIONALISMO DI CARTESIO	<p>La vita e le opere, le regole del metodo, la metafisica, la fisica, il problema del rapporto anima-corpo.</p> <p><u>Testi:</u> Brani tratti da Cartesio, <i>Discorso sul metodo</i>; Cartesio, <i>Meditazioni metafisiche</i> (pubblicati su classroom)</p>
BLAISE PASCAL	<p>Il problema del senso della vita, i limiti della mentalità comune, i limiti della scienza e quelli della filosofia, la scommessa su Dio, i tratti fideistici della dottrina di Pascal.</p> <p><u>Testi:</u> Brani tratti da B. Pascal, <i>Pensieri</i>.</p>
L'EMPIRISMO	<p>J. Locke: il problema e il programma del Saggio sull'intelletto umano, il principio dell'esperienza e la critica dell'innatismo, la dottrina delle idee, la conoscenza, il suo valore e la sua estensione.</p> <p>D. Hume: la "scienza della natura umana", le impressioni, le idee e il principio di associazione, la negazione delle idee universali e il nominalismo humiano, relazioni fra idee e dati di fatto, la critica della idea di relazione di causa ed effetto, la critica delle idee di sostanza materiale e di sostanza spirituale; la morale.</p> <p><u>Testi:</u> "Epistola al lettore" in J. Locke, <i>Saggio sull'intelletto umano</i>.</p>

	<p>“La causalità come contiguità e successione” tratto da D. Hume, <i>Trattato sulla natura umana</i>, libro I, sez. III, pp. 86-90.</p>
IL PENSIERO POLITICO NELL’ETA’ MODERNA	<p>Ugo Grozio: la fondazione del giusnaturalismo. Thomas Hobbes: la teoria dell’assolutismo. John Locke: il costituzionalismo liberale.</p> <p>Testi: “La guerra di tutti contro tutti”, tratto da T. Hobbes, <i>Leviatano</i>, I, cap. XIII, a cura di P. Giammanco, Utet, Yo, 1955, pp. 158-162. “<i>Il diritto naturale e le leggi di natura</i>” tratto da <i>Leviatano</i>, I, cap. XIII, a cura di P. Giammanco, Utet, Yo, 1955, pp. 162-177. “<i>L’origine del corpo politico</i>”, tratto da J. Locke, <i>Secondo trattato sul governo</i>.</p>
L’ILLUMINISMO	<p>Kant: <i>Risposta alla domanda “Che cos’è l’Illuminismo?”</i> L’Enciclopedia di Diderot e d’Alambert. Voltaire: il deismo e la tolleranza; Montesquieu: lo “Spirito delle leggi” e la separazione dei poteri, Rousseau (cenni): il “Discorso sulle scienze e le arti”; il “Discorso sull’origine della diseguaglianza”; il contratto sociale. Testi: “Sulla tolleranza”, tratto da Voltaire, <i>Trattato sulla tolleranza</i>. “Dallo stato di natura alla società civile” tratto da J.J. Rousseau, <i>Discorso sull’origine e i fondamenti della diseguaglianza fra gli uomini</i>, parte II, in <i>Scritti politici</i>, a cura di M. Garin, Laterza, Roma.Bari, 1997, vol. 1, pp. 173-188.”</p>
IL CRITICISMO	<p>Kant: l’itinerario spirituale di Kant negli scritti precritici; la Dissertazione del 1770; La Critica della Ragion pura: problema e partizione dell’opera; la tavola dei giudizi; la rivoluzione copernicana; fenomeno e noumeno; l’estetica trascendentale; l’analitica trascendentale; la dialettica trascendentale e l’uso regolativo delle idee della ragione; Critica della ragion pratica: la morale come fatto della ragione, massime e imperativi, il formalismo e l’autonomia della morale; i postulati e il primato della ragione pratica.</p>

	<p>Testi: “La ragione scorge soltanto ciò che essa stessa produce” a pp. 193-194 (manuale); “Critica della ragion pratica: conclusione” in I. Kant, <i>Critica della ragion pratica</i>, Laterza, Bari, 1974, pp. 197-198 (su classroom).</p>
DAL KANTISMO ALL’IDEALISMO	<p>I neokantiani: la critica del concetto di cosa in sé e superamento del dualismo fenomeno-noumeno;</p> <p>Fichte: l’Io puro e i tre principi della dottrina della scienza; l’Assoluto come attività e il concetto di streben;</p> <p>Schelling: l’Assoluto come unità indifferenziata di soggetto ed oggetto; la concezione della natura e la concezione dell’arte.</p> <p>Testi: “Attività artistica come effettiva unità di spirito e natura” in F.W.J. Schelling, <i>Sistema dell’idealismo trascendentale</i> (manuale a pp. 346-437)</p>
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Confronto fra la concezione dello Stato di Hobbes e la concezione dello Stato di Locke.</p>

Rimini, 1 giugno 2024

Firma: prof.ssa Paola Balducci

Rappresentante degli studenti

Rappresentante degli studenti
