

Liceo Artistico “A. Serpieri” Rimini

LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA – INGLESE
Programma preventivo a.s. 2023-2024
CLASSE 4 S

Prof.ssa Sapigni Cinzia

Testi utilizzati: *Performer Heritage 1* – ed. Zanichelli
Identity B2 - Oxford

Funzioni e abilità

- esprimere probabilità, possibilità, impossibilità, durata
- dare informazioni aggiuntive
- esprimere rimpianti
- fare ipotesi
- Riportare ciò che altri dicono
- Dare opinioni personali sugli autori e sulle opere d'arte studiate
- Leggere le immagini, sia fotografiche e/o un quadro e/o un film
- Riconoscere le convenzioni letterarie di un testo

Contenuti Grammaticali e funzionali

- Ripasso dei principali tempi verbali (present simple e continuous, past simple e continuous present perfect, past perfect simple, past perfect continuous, duration form, used to- would-be used to -get used to
- Ripresa dei diversi tipi di futuro con presente semplice, presente continuato, to be going to, will del periodo ipotetico di 1 tipo, 2 tipo, 3 tipo, Past perfect e past perfect continuous, modali
- Passive forms / Have something done
- Reported speech
- Phrasal verbs
- Comparative and superlatives
- Relative pronouns/defining and non-defining relative clauses
- Verbs + ing/infinitive
- Word formation uso dei suffissi e prefissi
- Film review

Contenuti letterari

Esporre in modo corretto ed appropriato le conoscenze storiche, letterarie ed artistiche relative ai nuclei tematici trattati

The Renaissance and the Puritan Age

- Elizabethan Age
- The sonnet
- Comparison between the Italian sonnet and Elizabethan sonnet
- Drama - theatres

William Shakespeare

- Sonnet *Shall I compare thee*
- *My Mistress' eyes'*
- *Like as the Waves*
W. Shakespeare the dramatist
Extracts from *Romeo and Juliet* – *Hamlet* – *The Tempest*

The Restoration and the Augustan Age

- The Restoration of the monarchy
- From the Glorious Revolution to Queen Anne

- The early Hanoverians
- Restoration drama
- The Age of Reason
- Coffee houses
- The rise of the novel
- **D. Defoe**, life and works
- Extracts from *Robinson Crusoe*
- **J. Swift**
- Extracts from *Gulliver's Travels*

The Arts

Hogarth

Marriage à la Mode

Jin lane

THE ROMANTIC AGE: general features

- **History and Culture**
- The Industrial Revolution.
- The French Revolution

Video/presentazione del Romanticismo (Poesia – Pittura – Musica)

Art Link: Turner, turbulent landscapes; Constable; Friedrich.

The Sublime

Visione di film in lingua originale *Shakespeare in love* and *Cast Away*

Esercitazioni di *Listening comprehension* e *Reading comprehension* e *Use of English*

SUMMER HOMEWORK: Per il lavoro estivo si richiede a tutti gli studenti la lettura in lingua inglese dei racconti *Eveline* e *The Dead* from *Dubliners* di J. Joyce e un libro a scelta tra *The Picture of Dorian Gray* di O. Wilde – *1984* di Orwell – *Pride and Prejudice* di J. Austen. Viene richiesto inoltre il ripasso del programma svolto, avendo cura di potenziare le strutture grammaticali principali.

Rimini, 31 maggio 2024

Gli alunni

La docente