

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/24 CLASSE 4S

DISCIPLINA : Laboratorio della figurazione

DOCENTE : Giacomo Bartolucci

CONTENUTI TRATTATI

Argomenti svolti:

- Studio e rappresentazione anatomica del cranio:

Rappresentazione a grafite, carboncino e lumeggiatura con creta bianca su carta grigia.

- Rappresentazione degli elementi del volto.

- Studio dei muscoli della testa e rappresentazione della fisionomia e delle espressioni facciali:

Ritratti a grafite o pastello di soggetti a scelta ripresi in varie espressioni facciali.

- Studio e copia di ritratti rinascimentali:

Copia a tempera con tecnica del verdaccio di volti tratti da autori rinascimentali.

- Studio dei principali canoni storici di costruzione della figura umana.

- Studio delle proporzioni e della schematizzazione della figura umana.

-Studio dello scheletro:

Copia dal vero di un modello a grandezza naturale a grafite e carboncino.

- Studio e rappresentazione dell'anatomia del tronco:

Rappresentazione dei muscoli del tronco e della testa eseguiti ad acquarello.

- Copia di particolari da studi anatomici di artisti del Rinascimento.

- Disegno dal vero di modelli viventi:

Rappresentazione dal vero di modello femminile con tecniche e supporti vari.

- Copia fotografica di volti eseguiti con la tecnica della pittura ad olio.

- Tecniche calcografiche:

Esecuzione di elaborati a puntasecca a tema libero.

Ed. Civica:

- Tutela dei Beni Culturali.

- Restauro pittorico: teorica e pratica.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Dispense condivise nell'aula virtuale.

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente