

# PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA A.S. 2023/24 CLASSE 4S

**DISCIPLINA : STORIA**

**DOCENTE : GIACOMO VACCARI**

## CONTENUTI TRATTATI

### MODULO 1: L'Illuminismo

Argomenti svolti:

- Laboratorio sulle parole chiave dell'Illuminismo, tratte dal numero della rivista francese "Telèrama" dedica all'Illuminismo, *Les Lumières, des idées pour demain*.
- Lettura di brani tratti dalle seguenti opere: Kant, *Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?*; Rousseau, *Il contratto sociale*, Montesquieu, *Lo spirito delle leggi*; Voltaire, *Trattato sulla tolleranza*.
- Il dispotismo illuminato. Caterina di Russia, Maria Teresa d'Austria, Giuseppe d'Austria, Pietro Leopoldo di Toscana, Federico II di Prussia.
- La Milano asburgica illuminista. "Il Caffè" dei fratelli Verri.
- Uscita didattica svolta il 30/11. L'Illuminismo a Rimini: lezione frontale tenuta dalla storica Annamaria Bernucci presso il Museo della Città sul Settecento riminese e sul piccolo movimento illuminista cittadino. laboratorio sull'*Encyclopedie* presso la Biblioteca Civica Gambalunga.

### MODULO 2: La Rivoluzione americana

Argomenti svolti:

- Le cause delle tensioni tra le 13 colonie inglesi e la madrepatria.
- *Sugar Act, Stamp Act, Tea Act*.
- Il Boston Tea Party.
- Dallo scoppio della guerra di indipendenza al Trattato di Versailles.

Lettura delle seguenti fonti: *Dichiarazione dei diritti delle colonie, Dichiarazione di Indipendenza*.

### MODULO 3: La Rivoluzione francese

Argomenti svolti:

- La Francia dell'Ancien Regime. La crisi economica: cause e conseguenze.
- La convocazione degli Stati Generali.
- I periodo: Romanticismo rivoluzionario.
- II periodo: Terrore giacobino.
- III periodo: Repubblica borghese.

Lettura delle seguenti fonti: *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; Cahier de doléances* (selezione di alcuni quaderni e laboratorio di scrittura con creazione di un quaderno da parte degli studenti).

Testo storiografico fondamentale di riferimento: F. Furet, D. Richet, *La Rivoluzione francese*.

### MODULO 4: La Rivoluzione industriale

Argomenti svolti:

- Coordinate spazio-temporali. Cause e caratteristiche fondamentali.
- Ned Ludd e il fenomeno del "luddismo".

- Nascita ed espansione dell'Impero Turco.
  - Il crescente bisogno di materie prime e di nuovi mercati. Il colonialismo.
  - Le prime voci contro lo schiavismo in Francia durante la Rivoluzione.
- Lettura di brani tratti F. Engels, *La situazione della classe operaia in Inghilterra*.

## **MODULO 5: Il processo di unificazione italiana**

Argomenti svolti:

- L'Europa dopo il Congresso di Vienna: la Restaurazione.
- Il pensiero illuminista negli Stati italiani. La Carboneria e le società segrete.
- I moti del 1820.
- G. Mazzini e la Giovine Italia.

Lettura del *Programma della Giovine Italia*.

- La repressione dei moti mazziniani negli Stati italiani.
- La concessione dello Statuto Albertino e la I guerra di Indipendenza.
- Cavour primo ministro. Modernizzazione del Piemonte. Dalla Guerra di Crimea agli Accordi di Plombières.
- La II guerra di Indipendenza.
- La spedizione dei Mille. L'eccidio di Bronte.

Visione del film Bronte: cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato di F. Vancini

Lettura della novella *La libertà* di G. Verga.

- La III guerra di Indipendenza.
- La conquista di Roma.

Visione del film Rapito di Bellocchio.

## **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Testi specialistici utilizzati in fase di preparazione e durante lo svolgimento delle attività didattiche: F. Furet, D. Richet, *La Rivoluzione francese*.
- Libro di testo in dotazione: G. Borgognone, D. Carpanetto, *L'idea della Storia*.
- Dispense fornite dal docente.
- Fonti storiche scritte e grafiche
- Creazione di uno spazio multimediale dedicato al corso sulla piattaforma multimediale Google Classroom, intitolato "Boston Tea Party".
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente