

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO A.S. 2023/24 CLASSE 4S

DISCIPLINA : ITALIANO

DOCENTE : GIACOMO VACCARI

CONTENUTI TRATTATI

MODULO 1: La scrittura razionale

Argomenti svolti:

- N. Machiavelli, *Lettera al Vettori*.
Il Principe, cap. I, XII, XV, XVII, XVIII, XXV, XXVI.
- G. Galilei, *Lettera a Benedetto Castelli*.
Lettera a Maria Cristina di Lorena.
Sidereus Nuncius (lettura del brano iniziale)
Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (lettura di brani tratti dalla prima e dalla seconda giornata).
L'Abiura.
Lettura di brani tratti da M. Livio, *Galilei* (dai capitoli *Il processo* e *Io abiuro, maledico, detesto*).

MODULO 2: L'Illuminismo

Argomenti svolti:

- C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, cap. 1, 2, 16, 19, 27, 28, 42, 47.
- C. Goldoni, *La locandiera*: lettura integrale del testo e drammatizzazione di scene scelte dagli studenti.
- Visione de *La locandiera*, secondo A. Latella, presso il Teatro Galli di Rimini il giorno 9/11.
- Uscita didattica svolta il 30/11. L'Illuminismo a Rimini: lezione frontale tenuta dalla storica Annamaria Bernucci presso il Museo della Città sul Settecento riminese e sul piccolo movimento illuminista cittadino. laboratorio sull'*Encyclopedie* presso la Biblioteca Civica Gambalunga.

MODULO 3: Il Romanticismo

Argomenti svolti:

- Madame de Stael, *Lettera sulle traduzioni*.
- U. Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: lettura di lettere selezionate e laboratorio di scrittura sulla lettera del 15 Febbraio.
I sonetti: *In morte del fratello Giovanni* (richiamo al carme 101 di Catullo), *A Zacinto*, *Alla sera*.
I sepolcri: lettura di passi selezionati.
- G. Leopardi, *Lettera a Giordani*.
Zibaldone: la teoria del piacere, il vago l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, parole poetiche.
I piccoli idilli: *L'infinito*, *La sera del dì di festa*.
I grandi idilli: *A Silvia*, *Il passero solitario*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il sabato del villaggio*.

Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo della moda e della morte, Dialogo di un folletto e di uno gnomo, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

La ginestra.

- A. Manzoni, *I promessi sposi*, cap.1, 6, 9.

MODULO 7: Lettura opere integrali.

- E. Hemingway, *Il vecchio e il mare*.
- H. Lee, *Il buio oltre la siepe*.
- Banana Yoshimoto, *Kitchen*.

I testi sono stati letti integralmente dagli studenti e discussi in classe. Su ciascuna opera è stata svolta una verifica scritta.

MODULO 8: Il Quotidiano in Classe

Lettura analisi, sintesi, di articoli giornalistici tratti dalle maggiori testate nazionali e internazionali (Il Sole 24 Ore, La Repubblica, La Stampa, Il Corriere della Sera, New York Time, ecc...).

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, *Qualcosa che sorprende*
- Dispense fornite dal docente.
- Opere letterarie integrali in formato cartaceo
- Testi specialistici (saggi di critica letteraria)
- Creazione di uno spazio multimediale dedicato al corso sulla piattaforma multimediale Google Classroom, titolato “Dei remi facemmo ali al folle volo”.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente