

**LICEO "A. Serpieri"
Sezione artistica**

**Indirizzo: Arti Figurative
Laboratorio**

CLASSE 4T

a.s. 2023/24

Prof. Cecilia Guiducci

La classe ha lavorato con le stesse caratteristiche dell'anno scorso: in modo rumoroso, lenta nell'apprendimento e nell'elaborazione, ma abbastanza motivata.

Competenze raggiunte

- Conoscenza dei materiali, degli strumenti di lavoro, interpretazione dello spazio dal punto di vista percettivo e attuazione di un piano di lavoro.
- Capacità organizzativa degli spazi assegnati e con riferimento alle tecniche pittoriche affrontate.
- Conoscenza e utilizzo della terminologia specifica.
- Consolidamento delle abilità legate al disegno e alle tecniche grafiche-pittoriche tradizionali e sperimentali.
- Conoscenza dell'anatomia di base, per la rappresentazione della figura umana.

Obiettivi specifici d'apprendimento raggiunti

- Saper utilizzare con competenza le diverse tecniche artistiche proposte.
- Creazione di un taccuino artistico per appunti e annotazioni di anatomia da integrare nel corso degli studi.
- Studio del corpo umano attraverso il disegno dal vero da modello vivente.

Percorsi tematici

- Conclusione del PCTO iniziato nell'anno precedente.
- Studio dell'autoritratto
- Studio della tecnica ad olio attraverso la realizzazione del proprio autoritratto inserito in una opera d'arte.
- Studio del disegno dal vero da modello vivente maschile e femminile, con tecniche grafiche .
- Studio dell'Anatomia descrittiva umana, attraverso lezioni teoriche: cenni di storia dell'anatomia, gli orientamenti spaziali, le regioni del corpo, generalità sulle ossa, sulle articolazioni e sui muscoli, struttura chimica, forme e funzioni. IL rachide e le vertebre; scapola; clavicola; sterno e gabbia toracica. I muscoli del dorso; i muscoli del torace e dell'addome.
- Tavole grafiche di Anatomia morfologica.

- Partecipazione a progetti esterni o per la scuola qualora si presentassero adeguati e utili al programma e alla
- Ripresa del progetto decorazione, della postazione ristoro all'interno dell'Istituto.

Verifiche e criteri di valutazione

Il processo di valutazione, è, una costante e attenta osservazione del processo di insegnamento – apprendimento.

Il giudizio ha seguito i criteri di valutazione stabiliti dal Collegio Docenti:

- rapporto fra livello di partenza e risultati raggiunti
- capacità di recupero personale
- superamento dei debiti formativi
- regolarità nella presenza e nell'impegno
- puntualità nelle consegne
- partecipazione attiva anche agli sportelli e attività extracurricolari.

La scala valutativa seguirà le indicazioni espresse dal Consiglio Docenti della classe.

Le modalità di recupero sono state quelle decise dal Collegio Docenti ed attivate dalla scuola:

- recupero in itinere

Sono contemplati, all'interno della programmazione, i contenuti minimi definiti nelle intese didattiche del dipartimento di Discipline grafiche-pittoriche.

Sono valutate prove di verifica, gli elaborati, realizzati durante il percorso di studio e i tempi verranno assegnati a seconda dell'esercizio.

Viserba 07/06/2024

Prof. Cecilia Guiducci

I rappresentanti di classe: