

PROGRAMMA SVOLTO DI Discipline Geometriche e Laboratorio A.S. 2023/24 CLASSE 4U

DOCENTE: Prof.ssa Claudia Bastianelli

CONTENUTI TRATTATI

RIEPILOGO E INTEGRAZIONE DI QUANTO GIÀ AFFRONTATO NELL'ANNO PRECEDENTE DI CORSO:

- Rapporti di riduzione e d'ingrandimento;
- Relazioni metriche tra le parti e i sistemi di quotatura;
- Misurazioni e restituzioni geometriche in scala. Esecuzione di piante prospettive e sezioni;
- Quotate degli elaborati grafici di progetto;
- Calcolo degli elementi di raccordo (scale).

PROGRAMMA QUARTO ANNO DI CORSO

LETTURA DI UN EDIFICIO PUBBLICO: LA GEOMETRIA COMPOSITIVA, LE FUNZIONI E LA STRUTTURA.

- ⇒ Lettura di un edificio pubblico: la geometria compositiva, le funzioni e la struttura con particolare attenzione all'evoluzione urbanistica;
- ⇒ Analisi progettuali: logica reale, dal generale al particolare, nella successione degli interventi per l'ambiente;
- ⇒ Il processo progettuale architettonico come successione alternativa e reiterata di proposizioni e verifiche tra le diverse componenti;
- ⇒ Il problema delle barriere architettoniche;
- ⇒ La strategia progettuale in base allo standard energetico sostenibile;
- ⇒ architettura sostenibile: interventi per costruire edifici in grado di limitare impatti nell'ambiente; edifici definiti ad "energia zero" o "energia quasi zero" (ZEB - NZEB).

* progetto 1°: MUSEO

Per la progettazione si è tenuto conto:

- dei criteri tecnico-scientifici e standard per i musei;
- gli aspetti tecnici essenziali per la corretta progettazione dei musei;
- degli elementi costitutivi;
- superamento delle barriere architettoniche.

* progetto 2°: TEATRO (solo ex-tempore)

Nella progettazione si considera soprattutto la relazione tra gli spettatori e il corrispondente luogo architettonico, non come in passato, dove l'evoluzione delle forme teatrali si è preoccupata di risolvere esclusivamente il rapporto tra pubblico e attori.

* progetto 3°: PCTO: "Rigenerazione Urbana" - Comune di Riccione - Rigenerazione di quattro zone del comune di Riccione di tipo ambientalistico (progettazione e pianificazione del verde) e edilizio (ristrutturazione con cambio di destinazione d'uso e progettazione di nuovi manufatti architettonici che sostituiscano gli esistenti non vincolati).

Per ogni progetto sono stati eseguiti:

1. ricerca inerente al tema assegnato;
2. schizzi di progetto (ex - tempore) planimetria, piante, assonometrie e/o prospettive;
3. disegno di progetto planimetria, piante, alzati, sezioni, quote, simbologie e legende;
4. elaborato definitivo completato con l'apporto di tecniche grafiche e particolare cura dell'impaginazione;
5. relazione tecnica di contenuto tecnico e formale.

GEOMETRIA DESCRITTIVA:

- riepilogo e integrazione di quanto già affrontato nell'anno precedente di corso;
- prospettive architettoniche intuitive;
- prospettiva accidentale metodo dei punti misuratori;
- bozzetto prospettico per la realizzazione di un murales.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: Daniele Vedovi, Piero De Giorgio - Architettura e ambiente - discipline progettuali, Clitt editore. Distribuzione esclusiva Zanichelli 2019

Altri materiali sfruttati durante l'anno:

- Dispense fornite dal docente;

* Indicazioni concernenti lo studio individuale per il superamento delle lacune riscontrate dal Consiglio di classe: esercitazioni grafiche e conoscenza teorica di quanto affrontato durante l'anno scolastico.

Rimini, 03 giugno 2024

Prof.ssa Claudia Bastianelli

Gli studenti rappresentanti della classe:

Lisa Barbozzi

Alessia CullhaJ
