

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE A.S. 2023/24 CLASSE 4U

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: VALENTINA CHIULLI

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Il programma svolto ha avuto un approccio comunicativo e ha previsto, per ogni unità, il potenziamento di tutte le abilità linguistiche (*speaking, reading, writing e listening*) con approfondimento dei contenuti grammaticali, vocabolario e funzioni linguistiche contenute nel libro in adozione.

- Libro di testo: **IDENTITY B2** e **PERFORMER HERITAGE VOL.1**;
- Dispense fornite dal docente principalmente attraverso la *Classroom* del corso.
- Appunti, mappe concettuali, presentazioni PowerPoint e video.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

Sono state trattate le seguenti unità del libro di testo in dotazione **Identity B2**.

Unità 7

Vocabolario: parts of clothes and accessories, describing clothes;

Grammatica: the passive: all passive tenses, passive constructions, have/get something done;

Unità 8

Vocabolario: risk and danger, expressions with take, adventure sports;

Grammatica: ing forms vs infinitive; verbs +ing forms and infinitive, future perfect forms, so/such..., revision all future tenses;

Unità 9

Vocabolario: non-verbal communication, collocations with say, tell and ask, reporting verbs;

Grammatica: reported statement, reported questions, reporting verbs;

Unità 10

Vocabolario: Global issues, noun suffixes, linkers of addition and contrast, prefixes with particular meaning;

Grammatica: mixed conditionals, revision of all conditionals, wish and if only.

Sono stati trattati i seguenti contenuti a partire dal libro in adozione **Performer Heritage vol.1**:

HISTORY AND CULTURE

The Early Stuarts, The Civil War and the Commonwealth;

LITERATURE AND GENRES

The development of drama;

AUTHORS AND TEXTS

Shakespeare the dramatist;

Romeo and Juliet, *The balcony scene*;

Hamlet, *To be or not to be*;

The Tempest, *Prospero and Caliban*;

Lavoro di gruppo:

gli studenti, lavorando in piccolo gruppi, hanno presentato alla classe approfondimenti sulle opere shakespeariane King Lear, Othello, the Merchand of Venice e Macbeth.

HISTORY AND CULTURE

The Restoration of the Monarchy, From the Glorious Revolution to Queen Anne, The early Hanoverians, The Age of Reason;

LITERATURE AND GENRES

Restoration prose, Restoration drama, a survey of Augustan literature, the rise of the novel;

AUTHORS AND TEXTS

William Congreve

The way of the world, *the sealing of the deed*;

Daniel Defoe

Robinson Crusoe, *I was very seldom idle*, *Man Friday*, *I was born of a good family*.

HISTORY AND CULTURE

Britain and America, The Industrial Revolution, The French Revolutions, riots and reforms;

LITERATURE AND GENRES

Early Romantic poetry, Romantic poetry;

William Wordsworth

Lyrical Ballads, *A certain colouring of imagination*, *Daffodils*;

Samuel Taylor Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner, *The killing of the Albatross*;

Lavoro di gruppo:

gli studenti, lavorando in piccolo gruppi, hanno presentato alla classe approfondimenti sulle opere dei maggiori rappresentanti della seconda generazione romantica:

G. G. Byron

Manfred, *Manfred Torment*;

P.B. Shelley

Ode to the West wind;

J. Keats

La Belle Dame sans Merci.

EDUCAZIONE CIVICA

Approfondimento sulla storia dei diritti civili: breve intervista a dei personaggi storici che ne hanno determinato l'evoluzione.

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE: leggere i romanzi *Orgoglio e Pregiudizio* di Jane Austen e *Frankenstein* o *il Moderno Prometeo* di Mary Shelley in lingua inglese o nella versione con il testo a fronte.

L'insegnante

.....

Gli studenti

.....

.....